

# Jurnal de emigrant

17.06.1995 - 21.06.1996

XXVI

- 17.06.1995

① În România se mâncau pe pine problemele populare de matematică (gen "Gazeta Matematică" - Ion Ionescu fondator) -

acii nu prea au trecut nici în high school (liceu), nici în college.

Cam 50-60 oplicatii pentru o pozitie de prof de mate.

Am expediat la Illinois Mathematics and Science Academy (Chicago) autentit de T. Andreescu (cadru didactic acolo) - nu mă consideră un rival.

Corduneanu mai are un an și are la pensie. Nare copii (mai simplu!). Soția, fostă profesoară de liceu în Iași, n-a putut găsi o catedră. A stat acasă. Și se cerea și o a doua specialitate (pe lângă matematică): fizică ori computere. Ea avea astronomie.

În Texas se uită la tine și zice "daca esti stăin", zice denumitul profesor. Arizona și California sunt mai cosmopolite."

(nouăzeci și șapte de file)  
(97 de file)

Profesori de origine română la  
școli medii americane: Tatiana  
Mihnea, Cernătescu... (mă-nușă  
pe Corduneanu).

Cică un doctor în matematică  
de al lui, chinez, negorind de doi  
ani o poziție în învățământ,  
și-a deschis o pizzărie — și  
câștigă mai bine! Culmea rîdi-  
colului: nici în America nu s-a  
prețuit intelectualii. Sămenite-  
țetici n-au nici o treacere, totul  
se făc imediat aplicabil în pac-  
tuta.

Ș-ma Bulgaru imi pune: mai  
mult de jumătate din românii din  
California stau pe valoare (căpitor  
social). Astia, care mi lucrează  
baga întregi în comunitate, fiindcă  
nu au ce face.

Iar cei care lucrează nu se mai  
interesează de comunitate, nu mai  
vor să fie români.

În SUA nu există un Institut de  
Cercetare Matematică ca în România,  
unde sămenii să fie plătiți numai  
pentru lucrări științifice. Aici  
se mai fac contracte limitate ca  
durată (1-2 ani) pe la diverse

laboratoare și institute, ori  
se mai decide câte o lună...  
și atât!

"Cât mai poate trăi un cadavru politic?"  
de Victor Frunză, București, 1990. Editu-  
ra... "Victor Frunză".

Fiecare cu ideologia lui,  
colai: cititorii.

Cei mai slabi se molipsesc de orice  
cei tari negung totul.

Fiecare se crede pe el destăpt,  
iar ceilalți inferioari...

Fiecare consideră că numai el are  
dreptate, că lumea a-nceput cu el  
și se va sfârși cu el.

Cine consideră că mare dreptul să  
fie contrazis, ajunge un dictator  
(la scară mică sau mare, depin-  
de cum poate). Poți și să dicta-  
totul numai al tău însuși: să  
te minti/înșeli singur de bună voie.

Dacă înainte de 22 decembrie '89  
câteam cu nesat eseuri socio-politice

în special anti-comuniste, acum mă  
lăsă rece. Vitezi din astia, se hărtie  
am răpărit destui. Cămelesii cu  
grămada. Când nu i-a mai fost  
cald ~~în~~ în sămăle  
partidului (profesor la Academia

"Stefan Gheorghiu" din București)  
acert. ~~Frânză-N~~  
Vănt se face "disident". Dacă n-  
mai putut să oștă, a dat cu capita  
în țara care l-a alungat. În Dane-  
marca a belit caracii cu studile  
lui de economie politică (din care  
nu scita să-l ~~scrie~~ ze Nea  
Nicu Cărmăciu la fiecare curs). El  
forma cadrele de naidejde ale P.C.ului.  
Dar am întâlnit mulți ca el în  
Occident, mi mi-e ~~parcă~~ parcă!

Silvriuletu a-nvitat ~~românii~~ <sup>de</sup> românii în  
America! Nu n-ai n-ai vobescă n-ai o  
limbă când a venit aici, la doi ani ju-  
mate. Acum e fluent în doua limbi,  
la case am jumate, n-ai să citească  
și n-ai scrie cu majuscule.  
Și e volbăretttt ... nevoie mare!  
Mă-ntrăbă, surprinzător, dacă lui  
Mihai i-am ales/gus pnumele de  
la poetul... Mihai Eminescu? (Nici  
nu-mi trecuse prin gând!)

Și citesc povesti de Creangă, se ur-  
mă le comentăm, înrît n-ai poezia-  
că numele autorului — lașem, aș  
se prinde căva de el (copilul n-  
a aibă o cultură românească,  
se reforma la școala americană).

Se dă ze patine cu potile în ③  
pale. Sunt mai mari patinele  
decât el!

Mihai îi vine ca un urșis — el  
indemn să joace barchet (cartea  
văd că nu-i mai place ~~în~~  
America, în România era plămănt  
unu în clasele I-II, până s-a mu-  
tat) — ar câștiga minim 150000\$  
anual!

Dony keine vechi, încălțăminte veche,  
canapele, saltele de pat, carti, reviste  
etc. la Salvation Army Alliance  
of American Veterans, Thrift Store,  
Big Brothers and Big Sisters,  
și pot deduce până la 250\$ din  
income tax.

Acetia sunt recondiționate și  
opoi revândute (cei cu venituri  
mici compăra).

[În România nu prea există acest  
obicei, oamenii s-ar considera  
ofensati.]

Asem niste copii ca niste draci!  
conchide Ely

Nu-i interesează pe americani probleme de cultură, știință, și de viață, bani, joc, business, distractii.

Când mă apucă omocul injur la ei de-i gâresc toți dracii...  
[Sufăr de inadaptare!]

Păcă are gust au clasicii români cititi într-o lume anglofonă după ani' și ani de la sfârșitul secolii - când erau obligatorii ca lectură. Poziile atunci mi se păreau inutile iar proza intra și la bărbăta - încât mă-ntrebam de ce era nevoie de atâtea îmbrăcături la scrieri? (Autorul "tragea" de pagini, îngroșa cartea naprins, barochiza.) Testul, la citit, îl simțeam sters, artificial...

Acum sunt mai dulci clasicii mai digerabili. Le pricep valoarea. Parec intrati, balcanicul, aventurorul și lumea lui, poezia din realitate și din "Chira Chirilina", "Stăru", "Dă gâmbă" (traducere din franceză foarte viu și colorat de E. Barbu).  
Ca un givrier sunt poeziiile lui, ca un diamant.

Livru Rebeanu porie perfect, direct la tinta, fără arălescu în stil. Se-a proprie de gradul zero al scriiturii (vezi Roland Barthes), și totuși pozele

sunt pefuite, calculate, reci, neutre în "Adam și Eva".  
Lexicul impresionant de larg, îngătat cu noțiuni din dicționare, mulate pe tema (subiectul) des-crisă, autorul se documenta probabil înainte. Nimic nu pare forțat.

"Răvan și Vidra" surge pe alocu ca un fluxiu lîngede. Hădeu este de ne-întrecut la drama în versuri. Nu se simte praf după de timp și filele aros și el mult-mulț și inegal ca mine.

Se o rămâne din creațiile mele (estive în atâtea genuri, stiluri, domenii)?

Lunga vară fierbinte...

bat așora din plumb, divort peshimbat în reparare, mutat în Tucson (cad din lac în put - așung la fundul pământului!)...

Ce surprize neplăcute o să-mi mai rezerve viața?

Bat drumurile Arizonai în lung și-n lat (prin desert, canicula).

Un profesor român de matematici, Alexandru I. Suciu, la Northeastern University, USA, apare cu un referat "Colomology of groups and geometric topology" la un congres internațional.



Întâi nă găseș un job -  
ceva cumva pe undeva.

La University of Arizona în Tucson  
în colectivul de profesori au părăsit  
derenta cei din matematică apli-  
cata, nu pură.

Mă-nțelegit gatul, am jughinuri în  
umăr, merg ca un fier ruginit

Dacă ai bani, e fumos.  
Dacă n-ai bani, e urât.  
Priunde.

Este Caragiale care gredie tradus?

"aurat murdar", "curat constitutiv -  
mal" "dovădușe trecute fix".

Ar trebui o adaptare a ~~expre~~  
silor caragialești în alte limbi.

Găsit tineri verbale similare  
și contradicții lingvistice (antoni-

me se se putează în engleză, germa-  
nă, etc.).

Paradoxul lui Nenea Iancu se  
etichetează perfect prin sintagma

"curat murdar", dar și alte expresii  
care dau culoare ~~la~~ ~~la~~ ~~la~~ ~~la~~

nica operei sale.  
"O noapte furtunoasă" are ac-

țiunea mai simplă, dar pierd  
e mai rotundă decât "O nă-  
soare pierdută", în care personaje-  
le se autocaracterizează prin re-  
petiții verbale - se pierdă să de-  
vină monotone, iar murele cam artificii-  
ale.

In "Dale Carnavalului" acțiunea e  
pusă și resuscită până la confu-  
zie.

"Comu Leonida fată cu reacțiunea"  
farsă bine încheiată, rimatică.

"Năpasta" zugrăvită în culori tari,  
are, tăvănești (femeia are o

... coastă de drac în ea!)  
Nuvelele sale egalează creația  
dramatică.

"România '89/sin nou în calea năvă-  
rilor barbare" (rusești, ungurești, eve-  
ște, americane) de Angela Băcescu,

1995, citită într-o noapte.  
Am cunoscut pe autoare în vara

anului trecut, la București, când  
se lansa "Metalstoria".

Aradar află despre războiul psiho-  
logic, radioelectronic... tinte false,

intoxicarea populației, dezinformarea  
occidentală...

Uneori, când sunt indispuși sau  
ere-ntrăgi ~~și~~ privind pe gleam,  
fără să fac nimic în fața mesei  
plină de cârți și foi, caiete.  
N-am trageră de inimă pentru ni-  
mic.

Mulți parlatați în America,  
mulți eroici, hoți cu dilemă,  
specializați în arta de a minti,  
de a induce în eroare.

Te păcălesc șmecherii că-ți oferă  
cadou (te și miră pentru ce motiv  
nă-~~te~~ oferă ~~cadou~~ niște nece-  
nesități ~~de~~ de la mama dracu dis-  
tanta?) [NPCI Award Center, Aurora,  
Illinois]

Te-mbrăsoare (apelaază la ele-  
tul emoțional, la naivitatea sa men-  
lor, la încredința lor).  
Cică-mi "dăruiesc" gratis (!) : una a-  
parat de fotografiat, un ceas ["Som-  
ne, dar nu am nevoie." Zic la telefon],  
și bilete de avion spre Las Vegas, Hawaii,  
sau Acapulco (în Mexic). Că nu mă  
costă nimic decât ambalarea și  
expedierea.

-Adică? întreb eu.  
-598 \$ răzunde (!)

-Păi e mai puțin decât valoarea ⑥  
rea centinutului!

-Nu, mă, contrazice ~~prezantul~~, că  
mai aveți și alte avantaje [care  
de fapt sunt avantaje ~~pentru el~~ !].

Si-ncepe să-nvirie discount-ul  
la hoteluri, etc. (dar tot în te-  
taua lui!).

[Inventează orice metode pentru  
a-și vinde produsele, ~~și~~ și  
a steaeră lanide la creduli].

\*

Există în Encyclopedic Dictionary of  
Mathematics (tradus din japoneză)  
notiunea de [Sz. Nagy - foiaș pentru  
(model)]

contractii neunitare complete.

\*

Cuvorjesc acest Gabriel Stănescu! Omul  
<Europei Libere> pe vremea cauzată,  
sponsorizat ("burvici" ar zice) cumva  
la recomandarea lor, nu se afișe  
nă-dea în vileag neregularitățile  
din America, "civilizație a banului  
care nu e decât alergare în zadar, haos  
și iluzie", "societate consumistă"  
("cumpări doar ca să cumperi", "și tu  
vei deveni un obiect de consum"),

"Mi-e cîndă pentru cî ai trebui să  
trăiești ca un intelectual și trăiești  
ca un gîșor; ca unul din astia care  
se vînd zilnic pentru a avea bani să  
plătească chiria, rîtele la mașină,  
credit-cardul..."

"Nimeni nu e fericit aici, atîta doar  
să treacă se adaptează, iluzionându-se  
cu impresia că e mai bine decît oare."

"Religia e un business îngorșător, dar  
aici biserică reveste sa stocă odată  
cu lacrimile și bîni necesare de la  
drept - credincioși."

"Legi dure, de evenit anglo-naxonă, gu-  
decatori intranigenti, hotărîri fără  
putință de a fi revocate, viață exactă,  
precisă și fără pens..."

"Emisiune la TV despre prostituție, la New  
York studentele se indeletnicesc cu asta  
cervă, motivînd că în acest fel au cu-  
ce să se plătească cursurile..."

"Ca să supraviețuiești, te minti și ge-  
tine învîti."

"7 miliarde de dolari sunt acordate  
anual și în mod gratuit israelului  
și cercurilor pigniste" [convenime  
se poate trei milioane de americani  
sunt homeless-i, dorm pe străzi].

[Că Dacia Literară, Tîrzi, Anul VI, nr. 17,  
1995, pp. 8-10.]

\*  
Căci bani se cheltuie pe propagandă  
religioasă! Se fac filme speciale cu  
înger și ayotoli care coboară prin

tre oameni și înfăptuiesc mi-  
nuni. Mamele sînt educate să  
fie docile, pupuse/indocrinatate  
de pimecherii \* din conducere).

La noi în cămă baptele se bea în loc  
de apă. La 2-3 zile facem aprovizion-  
narea (cîte patru bidoane).

\*  
Am fost la începutul lunii iunie la  
ocean (Pacific) în California.  
Am plecat din Tucson cu mașina.  
De cîte ori n-am trecut, făcînd na-  
veta spre Phoenix, pe lângă FERMA DE  
STRAUT, și restaurantul Nickerson cu  
friștură de struți — și totuși n-am  
văzut o dată nu mi s-arăta 'Mikai!  
La Yuma (periferie) sînt mame  
trailer, mobil homes (în special pentru  
snowbirds [persoane călătorești]),  
cei care se mută pe timpul sermii din  
nordul friguros în sud, iar pe timpul  
verii se întorc la "ciuburile" lor  
(fug iar de căldura din Arizona).  
Vreo 8 seavuri ne-au trezuit pînă  
la Carlsbad (lîngă San Diego).  
Dune de nisip, se traseu.  
Mașini goale, nememorializînd  
1000 \$ amenda ~~dacă~~ <sup>arunci</sup>  
murdărie pe stradă (sîntem avertizați  
pe inscripții de circulație). Astia nu  
se joacă cu legile!

Munți de pietre uriașe! (zi-  
dacă ne prăvale astea pe noi...)  
Umărește ~~ceva~~ ze harta  
autostrăzile!

- El Cajon (deparțit intersecția cu 15)  
- 805 dreapta  
- 5 dreapta  
Carlsbad.

Nu mai poartă (verșite prin gauri și  
pe stânci).

Măndri de ei, americani! Nu le e  
rușine când nu știu ceva (chiar  
fundamental ori elementar). Moti-  
vează, ~~ce~~ cu mare indiferență  
că nu-i interesează.

[Pe când un român ar intra în  
pământ de rușine dacă l-ar do-  
vedi unul că ~~nu~~ are cunoș-  
tințe de cultură generală.]

Și dignitatea și superioritatea în-  
ferioră! Așa au fost educați: că  
ei sunt cei mai groșari, cei mai  
patermici, cei mai cei-mai! Iar  
~~unde~~ unde sunt net dezgăsiți,  
lucru demonstrat, afirmă că nu-i  
"important".

Deci, în orice situație, lună-ne-  
ei cad ca ~~ce~~ în picioare!

(Adică ~~ce~~ potada  
pe care se arată lumii.)

Prezum vulpea din ~~ce~~ gâmbula  
lui Enop. străgura, la care n-ajung.

ei, sunt acru. Pe când cei,  
la îndemâna lor, sunt ~~mirosi~~  
(mai ales dacă nu s-accesibili  
și altora).

Vreme cam neobișnuită.

("Vom face baie și fără apă!")

<Swim at own risk> - o parcură.

Un jingleor pe plajă (asa și duce

existența, ne pune). Cu focul, po-

rice, o minge mare, și o pălărie

de peneam banii (făcând cât do-

nea, și nimic).

Si-mi amintesc de răzucul înghiți-

tor de păbiu al lui Alexandru

Sahia...

La San Diego Zoo. 35 minute munt

plimbări cu autobuzul, și putem ve-

dea 80% dintre animalele expuse.

Cică ar fi cea mai mare grădini-

zoologică din lume (zi ei!). La ame-

ricani neapărat ceva trebuie să fie

"cel (cea) mai mare", paise, întorsul,

etc. (superlative care-i gâmbula pe ei

la urechi!).

Nu m-a impresionat deosebit!

(La primul rândat să nu te duci cu

racul).

Porțiuni de păduri tropicale (din A-



frica, America de Sud).

Spectacol la Wegforth National Park (drenaje de foc și pânzi),

Sidu e rezonabil cu aparatul de fotografiat: pozează toate animalele — inclusiv pe mama, tata, și Mihai!!

Benzina e mai scumpă în California (ca de altfel toate produsele) 1,319 \$/gallon (87), față de 1,179 \$ în Arizona.

Soare blând, înviorător, de mătăse. Zgomotul valurilor, briza rece.

Si noi dormind pe plajă.

Aprins de căldură ca red lobster, remarcă Sidu. Am pielea numai plăci, ară, ca plăcile pielii de crocodil.

Mihai se-mănță în casă ca un leu în cusă, și se plânge că iese foc din el.

Elena se scuită în vârful patului. ~~interviu~~ (interviu fundul la poare pe mix, și acum o ustură).

Sidu cu jocurile.

Am dinat la Moo Goo Gai Pan (restaurant chinezesc).

La-motocare am vizitat (din grădina, fiindcă n-am schimbat la

timy freeway-ul) orăsele El Cajon (tot pe malul oceanului). ⑨

imi place tragedia, uneori chiar și când mi se întâmplă mie! Cânta muzica tare, eram fiert de rugăre, și disperare.

Cânta muzica, la maximum, la maximum. Cântam și eu, și plângeam!

Fără bani (confiscati de nevastă), fără job, dat afară din casă, aruncat pe drumuri — cât pe aci să devin...

Mama, îl lași pe tata femeles? a intervenit copilul cel mare și-a mai îmbinat o...

Cânta muzica tare, eram fiert de suferință și disperare, Cântam și eu, și plângeam... Dat afară și de afară!

Camenii sunt orbitici de bani. Familii se destramă, conationali se urăsc (dacă unul are mai mult).

Maestrul meu în literatură, în matematică, am fost eu însumi.

De multe ori mi s-a întâmplat să redescopăr idei pe care le-am vădit independente de ale pedagogilor.

Asta nu e o societate de oameni, e o societate de masini.

Multa răceală și indiferență  
din partea tuturor.  
Zămbete forțate, prefabricate, false  
din partea colegilor, secretarilor,  
etc.

Choice not chance, should determine  
your destiny.

You've really made it when you find  
out that success is more than ma-  
king a lot of money.

We really only need five things  
on this earth: some food, some sex,  
some work, some fun, and someone.  
Experience is a comb that life gives  
you after you lose your hair.

Friendship is like a bank account. You  
can't continue to draw on it without  
making deposits.

How much we enjoy what we have is more  
important than how much we have.

Giving is more satisfying than  
getting. It's a fact that takes ma-  
ny of us a long while to learn.  
Some people never do.

Praise publicly; criticize privately.  
Trouble is temporary. Time is  
a tonic.

Nobody gets to live backward. Look  
ahead that's where your future lies.

Don't disagree with someone. Tell  
him that you'd like to agree, but

you just can't convince your-  
self.

Mistakes are part of the dues  
one pays for a full life.

To become what we are capable of  
becoming is the only end in life.

[din revista "leadership", 1995]

\*

Ciment dycal folosit de Dr. Fountain  
la implementarea corosarii mele  
dentare (stango, jos).

Simona Barbu, fiica nenu-  
mitului prozator și critic românesc  
Marian Barbu, la tale-  
fon din Londra:

- mi poște rămâne în Anglia decât  
prin căsătorie; (n-are vîșă);

- un marjaș blanc costă 40000 !  
(și nu poți găsi cine dai)

- cantă, ballad american, pe cât  
posibil bogat (!)

- duce o muncă căinească ("Mă  
pînuieș mental și suflăteste")

- nici la Craiova nu par întoarse  
că n-are ce face.

- Constantin Bruciu, scriitor  
și medic în Germania, a primit  
în sfârșit viza de rezidență per-  
manentă.

\*  
Diogene Bilor (Telu) m-amîntă cu ne-

Parare (se joacă unii cu panti-  
mentele mele) să "Patria de Animale"  
nu se va mai juca la Glasgow și  
la Carablanca (la Festivalul Inter-  
national al Teatrelor Studentești)  
în perioada  
1-21 septembrie 1995. Replicile pe pan-  
carte sunt traduse în franceză.

Maria Buz și O. Lohon, de la Bibli-  
oteca Univ. Craiova, <sup>imi permit</sup> des-  
pre Enfruntarea unei secțiuni de in-  
formare și documentare "F.S."  
în cadrul Seminarului "Cl. Titeica"  
Puiu Dumitrescu a fost inițiată-  
mul.

[Ma. Lohon, și -s alia la început!]

Alte notiuni publicate:

1) Smarandache Consecutive Sequence:  
1, 12, 123, 1234, 12345, 123456, ...

2) Smarandache Digit Sequences:

pentru fiecare recvență  $\{S_i\}$  și  
orice cifră  $d \in \{0, 1, \dots, B-1\}$  în baza  
de numeratie  $B$ .

se definește o nouă recvență  $\{T_i\}$ ,  
astfel încât  $T_i$  reprezintă numărul  
de cifre  $d$  în scrierea lui  $S_i$  (pen-  
tru orice  $i$ ).

3) Smarandache Construction Se-

quence:

⑪ pentru orice recvență  $\{S_i\}$  și orice  
cifre  $d_1, d_2, \dots, d_k$  în baza de nu-  
meratie  $B$  (unde  $B > k$ ),  
se definește o nouă recvență

$Q_1 < Q_2 < Q_3 < \dots$  formată numai cu  
cifrele  $d_1, d_2, \dots, d_k$

care nu fie o subrec-  
vență a lui  $\{S_i\}$

4) Smarandache Symmetrical Se-  
quence:

11, 121, 1221, 12321, 123321, 1234321, ...  
5) Smarandache Type Sequences

[în PERSONAL COMPUTER WORLD,

Londra, iunie 1995, pp. 674-  
5, rubrica <Numbers Count> de  
Mike Mudge].

6) Pseudo Sequences in the sense  
of Smarandache:

. dată o recvență  $\{S_i\}$ ,  
recvența care se obține  
prin permutarea cifrelor fiecărui  
termen (incluzând și permutarea  
identică).

pseudo primes,  
pseudo squares,  
pseudo cubes,  
pseudo evens,  
pseudo odds,  
pseudo factorials,  
pseudo triangulars,  
pseudo multiples of  $n$ , etc.

in the sense of Smarandache.  
 7) A Natural Sequence in the sense of Smarandache:

o succesiune de numere întregi pozitive  $n$ , în care fiecare  $n$  este rezultat de  $f(n)$  ori (unde  $f$  este o funcție dată).

8) Smarandache Multiplication  
 (o generalizare a Inmutării lui Pe)  
 E. A. PERSONAL COMPUTER WORLD, Londra, August 1995, p. 671, autor Mike Nudge].

Dinat la Restaurantul EL Parador în Tucson, cu familia.  
 (Ateceva nu mai știu ce să scriu!)  
 Am lăsat bere simpatice (mai mult sticlă, cu perete gros, decât conținutul!).

12) Trăiesc ca un vierme — neabăgat de nimeni în seamă. Din 60 în 60 de zile sunt chemat la Department of Economic Security pentru a fi verificat. Prezint un log (= formular) completat cu încercările de căutare de servicii. Dacă funcționarii de acolo nu e multumită cu eforturile mele de a găsi de lucru, îmi poate tăia ajutorul de șomaj (unemployment).

Sunt ~~dispuși~~ <sup>dispuși</sup> în gale, desigur! — că motivile mele în matematică sunt simple — tot remănașii (oltenarii!) noștri băgăre prin Craiova aud... (dar ei nu le au, păracii, aici) — pe-astea... Că nu e matematică "superioară" etc.

[O rădăcină eu MULTISPAȚII, și GEOMETRII PARADOXISTE, și SPAȚII CU DIMENSIUNI NEGATIVE, și SPAȚII CU DIMENSIUNI NEGATIVE, IRRATIONALE,



## TRANSCEDENTALE, etc.)].

Ei scriu articole mărăcinoase  
pe care nu le citesc nici măcar  
referenții  
articolele moarte înainte de a  
se naște,

superficiale până la inutilitate.

\*  
Deal în carte nu merge în Ameri-  
ca. Astia nu citesc nici de gri-  
ca!

\*  
Iăneșcu, ca om e un ... porc!  
Dar ca poet e un Corbuc.  
Patristismul său e mai mult  
trambitot.

\*  
Un nationalism, mai al dracu  
ca-n Occident, nu există încă.

Din proala li se bagă în cap  
nediluat că ei sunt puri-  
ori altor neamuri —  
pe care învăță să le disprețu-  
iască.

\*  
Unora cu limba, sunt pata de-  
gat la gură...

Cânduri mai întortocheate, sub-  
tile... greu le exprim.

\*  
"nu știu bad boy"

13  
Siculutu, când vorbește  
românește, traduce din engle-  
ză. "Not-a-mot!"

"pșada care eu merg pe"  
în loc de

"pșada pe care eu merg",  
sau:

"grădinița care mă duc la"  
în loc de

"grădinița la care mă duc"  
sau:

"cana care pun lapte în"  
în loc de

"cana în care pun lapte",  
etc. (chestiuni de structură ling-  
vistică).

Ori:  
"să salvăm bani"  
în loc de

"să economisim bani",  
foarte frecvent:

"este O.K."

în loc de

"este bine",

sau, îi zice mamică-sa:  
"nu știu bad boy"  
în loc de

etc. <mi fa prostii>

Cuvinte englezești ca job, insurance, gaz (în loc de benzină), termeni tehnici ori medicali necunoscuți în limba maternă, analozi privind unii termeni potoli mai deosebiți, etc.

\* Silviu Fusu a tras "povesturile" (în limbajul său regizoral) la "Formarea Omului Nou" și "Patru animale" (deja traduse în puștete) pentru Teatrul Experimental din Sankt Petersburg (1900 locuri).

Tot aici, basarabeanul a mai pis în nenă: Caragiale, Ionesco și Clelia Ibrim ("Cămpul dornic de medalii", poem de vreo zece pagini, filozofantă un pic) — o perspectivă a teatrului românesc.

Clelia are în jur de 40 de ani, totuși cu 20 de ani mai în vârstă — însă el aduce banii acasă, ea doar peie. [Merci, are micar, place și mie!] Le-a decedat un copil. Mai albe poezia lui & parvenea la prevenția cercului lui Fl. Văduț (dar a văzut ce om e!), și s-a mutat (prin corespondență) la

Constanța.

11) Bihor promite că va juca PSD în România, dar și-n drumul spre Marș (prin Europa). Vor merge cu un autobuz, iar din spania vor trece cu un feribot. Au primit 15.000.000 lei sponsorizare de la Ministerul de Externe prin intermediul carola au primit și invitația.

Cocora încearcă montarea unor gaze mente care să se lege din "Metatrone" la Theatrum Mundi.

\* Fure vorbea de un spectacol-fluviu FON + PSD (= 3,5 ore, 2 ore pauză, și alte 2,5 ore).

\* Larry Morquitt, al cărui bunic dăduse mămăra din Bucovina de Nord, îi mai amintea pe româneste "Bună ziua, Ioane! Ce faci?"

În anii 1963-80 Larry a lucrat cu Jan Kameny, care a introdus și dezvoltat noi manuale matematice pentru elevii americani din ciclul elementar (clasele I-VI), în cadrul programului de la Science Research Associates.

În încercarea-mi de a prinde  
post cu normă întreagă la un  
college (anii I-II de facultate)  
ori university urmăresc publicația  
"The Cronicals of Higher Education".  
Descried cartea de telefoane (white  
pages) la <board of Education>.  
Dar mare greu...  
parcă înămolit!

\*  
Îmi vine-n gând să scriu o libră-  
tă pentru un mon-spectacol (cu  
un singur actor, 60-80 minute):  
un poem dramatic.

Și mai ușor de montat —

iar în blocul comunist (fort) încă  
mai are trece poezia — până se  
capitalistizează și arta.  
Atunci se va zice definitiv bye  
bye artă!

Opinarea a dus la înăltare  
gintuală și cadere ma-  
terială

Libertatea acționează mai  
mult invers.

\*  
Nu lupt cu viața. Pentru mine problema e  
cum supraviețuiesc?  
din ce trăiesc?  
de unde bani necesari?

Intotdeauna m-aș fi bucurat  
de aceste chestiuni...

(15)

\*  
Metode de rezolvare a problemelor  
"de analiză", cartea mea împreună  
cu C. Dumitrescu, va apărea în  
librărie pe la-negutul lui  
septembrie a.c.

În sfârșit!

După ce un manuscris mi-e pre-  
blicitat, trăngul usurat s-am  
scăpat' de el (și de ideile care mă  
chinău acolo)!  
[Dar urmează altele...]

\*  
Văd film după film, nu mai dăscu,  
câtă cinematografulică.

Orice. (Din fetichele, din obsesii...)  
felurile tari, americane.

Sau erotice, sexy (parcă văd că-m  
bătrânesc), năpăstie chiar.

Acțiune. Acțiune.

Pulz fiction, pe amăricănește (adi-  
că inventii de duzină, amărfe,  
maculatură de conșum).

Vineea (înconșit de weekend) se  
schimba titlurile.

Înaintea începerii filmului: muzică  
în sala, pe ecran prezentări de actori,  
întrebări despre Premi Oscar, din

istoria celui de-a patra artă,  
publicitate cu găla (chiar și ze  
bilețela de intrare).

Kiss of Death

Die Hard

Hideaway

Dumb & Dumber

Legends of the Fall

medigerați: Unele uităte imediat  
altale persistând în minte (amintite  
scene)

Institut de Mihai (și lui și place).  
Autori medicioși, stilul american,  
mult behaviorism...

Samuel L. Jackson, Faye Dunaway,  
Leonardo DiCaprio...

Dar copiii se țopesc după Stan și  
Bran (în engleză ~~trăim~~ Laurel &  
Hardy, dar n-au ara mare treceale

la spectatori americani precum în  
Romania; o tipă la Video și  
a auzise de ei! / Charlie Chaplin,  
și altii noi... (dar vechi! / des  
coperiti aici: ~~Academy~~ & Costello

Frații Marx (patru ingi), Ken Burton.

\*  
Se joacă "The Merry Wives of  
Windsor" în ~~amfiteatru~~ deschis  
la Reid Park. De Shakespeare...!

\*  
Spectatori și-au adus pături,  
măncare, băutură. Sau așteptă ze  
iarbă ca la un picnic.

\*  
La 41 de ani iar pomer.

Niciodată nu cred că să-mi gă-  
sească un serviciu care-mi place,  
stabil.

Tar acum îmbătrânit, prins de  
romatism și obosită,  
mai greu mă mișc și pot mai  
perimist.

\*  
Anul acesta nu mi-a apărut nici  
o carte!

Încă.  
Stăc mă poartă cu vorba și amănă-  
la infinit... (E mai semnificant,  
verbal ca mine.)

Potru manuscrise tot aștepta și  
asteapta: ~~scrieri~~ "Fugit" (vol. 2), "Scrieri  
defecte" (proză poetică), "Collected Papers"  
(vol. 1, matematici), "Exist imetivă  
mea" (bilingv, republicat).



Jocurile de noroc sunt un viciu  
precum alcoolul, tutunul, și  
drogurile.

Există persoane care-și consumă  
ultimul ban pe  
cazinouri. Nu se mai pot abține  
(addicted), și trebuie să meargă  
la "cure" psihoterapeutice de droguri  
toxicare!

(Si-mi vine-n minte "Jucătorul"  
fanatic al lui Dostoevski.)  
Las Vegas e plin de oameni  
bolnavi...

Parcă nu gândesc în limbi  
când n-am existența asigurată.  
Nu mă pot concentra.  
Mă obsedează job-ul pe care  
nu-l mai găsesc.

Compania mănește lucră-  
tori ca pe niște pionieri  
pe o pustiie între poșeci: și  
mănușă pe hând!

Cu cât valoarea muncii adusă so-  
cietății este mai mică / și mi qu-  
ne Big Mike), cu atât este mai  
bine plătită! (à propos de avocatii

și politicieni mai ales).

Cu originul lui Big Mike îmi  
răgar "articol" meu computer  
Packard Bell 286:

I/O card, modem, e-mail  
(prin America Online, 10\$/lină  
pentru 5 ore de uzanță), Norton  
editor, Epsilon editor (de la  
Ely), WP51 (de la Hans), Express  
Publisher, DOS 6.22 (ultima  
versune de la Ufa), mouse.

Vreo am mai băgat în  
el. Abia aștept să veau co-  
respondența electronică!

Nu suport părul să-mi cadă pe ochi.  
Mă tînd scurt în față.  
Când eram student, îl lăsam  
la rate lung.

ESTI CEEA CE MÂNÂNCI!  
O'logincă, quoa la Metro Fitness, unde  
mai trimis Ely ca să fac exerciții  
fizice — fiindcă nu mai pot de  
rate, nici noaptea nu dorm.  
Mă întreb, ce sunt cei care ma-

năuca rahat?!

(Măsoșii vertiginos de 200 poundzi  
grășime...)

\*  
Nu mă pot opri din reducerea co-  
respondenței...  
ca dintr-un drog.

\*  
Dan Dumitrescu, de la Univ. din  
Cluj, pe exprima că: am făcut  
"Școala de Teoria Numerei" la  
Craiova (Referindu-se la colec-  
tiul de cercetare al revistei  
Smarandache notions).

\*  
-18.08.1995  
Am transpirat toate hainele de ze-  
mine art-noapte.  
~~Am~~ schimbat de 5-6 ori,  
măsoșea camera ~~diminuarea~~  
boala (aer stătut, bioxid de  
carbon).

Am făcut o fracție ely de aer pe-  
ră (mă durea gâtul pe măr-  
cred că voi trage de romanticism să  
te pînă la adâncii bătrâneți —  
daca ajung!... Doctore! nu mi-  
găsești leacul.

\*  
M. Botez devenit "mare" mate-  
matician prin <Europa Liberă>,  
P. Goma "mare" scriitor prin ace-  
easi oficiu. (și alți minici!)  
Politica și ~~...~~ focali-  
zează pe unii.

Apoi ideea se încetățenește: ur-  
masii vor evita mecanic,  
vor înghiți și nemestecata  
clivile predecesorilor...

Informația e prea multă și greu  
de relectat, de digerată... vine a-  
valanșă, te copleșește. Este o luptă  
surdă între agenții și agenții:  
care să-ți zvârle, mai întâi

pe gât rahatul lor de pteri pefa-  
bricate, măsluite, deformate, um-  
flute, cenzurate fin...  
care mai de care să-ți manipule-  
ze conștiința, să te ducă de nas  
pe drumul care vor ei.

Acesta-i războiul gitermiciilor  
Imotivă multitudine — turmă. Astfel  
cum să-i tu în grai?  
cum să-i înjugi la muncă într-o  
viață fără operență?

Dacă nimeni n-ar mai lucra  
n-ar mai exista milionari sau  
miliardari (fîndcă n-ar mai avea  
ce face cu banii)...

legile - p facute de oameni,  
pentru sinii oameni,  
si împotriva altor oameni.

Cred că n-a să fac multe puseci în  
America...  
Mău pus ghiora-n gât astia,  
m-au lăsat pomei...

(Aș fi finanțat de pedepsire a neas-  
cultătorilor, nesupușilor.)

Nimeni nu vrea să-mi plăteas-  
că pentru studiile mele în bibliot-  
tecă, ~~ca~~ cercetări,  
creativ.

Iată că ~~psicologia~~ ~~psicologia~~ plurivalentă - există  
Lukaciewicz - Moisei.

Deci și Grigore al nostru cumă-  
tru cu marele polonez.

[V. Boiceanu, A. Filipciuc, G. Geor-  
geu, S. Rudeanu confirmă printre  
carte ~~cu~~ ~~cu~~ aceluși  
titlu apărută la North-Holland,  
1991]

Ciprian Foiaș este în Comitetul  
Editorial de la "Indiana U-

niversity Mathematics Journal", (19)  
A primit recent și-un premiu  
(Pulitzer?).

\*  
Edmond Nicolau în comitetul ad-  
ministrativ al revistei "Cybernetica"  
(Namur, Belgia).

Jar Mircea Gh. Negoita, de la Insti-  
tutul de Microtehnica din Bucu-  
resti, are co-autor al unui  
articol.

\*  
Dan Dumitrescu (amicul meu) și  
Horia Florin Pop, de la Univ. "Babeș-  
Bolyai" din Cluj, publicați în  
<Fuzzy Systems and Sets> din O-  
landa.

[Iată după ce mă uit eu prin  
bibliotecile străine: nume ro-  
mânești care-mi sar în ochi  
și mă mângâie la privire.]

\*  
În fiecare săptămână completez  
un formular cu cinci întrebări:

- 1) Ați fost disponibil de muncă?
- 2) Ați căutat de lucru?
- 3) Ați refuzat vreo ofertă de

muncă?

- 4) Ați lucrat ori câștigat ceva bani?
- 5) V-ați reîntors în producție ca salariat cu normă întreagă?

Trebuie să răspund: Da, Da, Nu, Nu, Nu (că nu primesc ajutorul de pomaj în continuare).

Bernadette L.E. Thomas, amabilă secretară la University of Arizona (în Tucson) m-amintă că pe două poziții la care la care - dra de matematică au fost de-puse ... o mie de cereri! [Avea patru rafturi pline cu dosare ale aplicanților. Mi le-a arătat.]

Cu învățământul încep, arădă, să fie dezarmat completamente!

Cocora mi pune la telefon că s-a scris a citit poezia mea (de m-a-lă!) din "Literatură" (iulie 1995), și l-au încântat!

Strang peșoni de la oicine către oicine, reviste, cărți, manuscrise,

se ... totuși care citează 20) noțiunile morale-dache. Ca un arhivar învâlt, pierdut sau uitat printre hârtișoare, o muncă între o plasă de jeringen, din care nu mai poate ieși!!

Computerul meu s-a mblănat! Si nici nu știu de unde a luat în-hurul! Când am băgat un disket în drive 4 la IBM Center, a-n-cep să flash-uie pe ecran. Că e contaminat. (Se când los, și avut pe vechitura mea de 286) A trebuit să pun programul MS-AV (Micro-Soft Anti-Virus) ca să-l detecteze și să-l șteargă disket-ul.

Virusurile pentru computere sunt create tot de oameni - din goa-că, ori din răutate. Ele nu se văd (nu oyar display-ate pe ecran când le dai un directory) și se copia-bă ușor.

Unde fac ră-ti oyar survin-te. urâte pe ecran (astea-s mai blânde!), dar astale sunt - - - - -



periculoase: iti sterg siuare.  
unele companii au creat "Gră-  
mii de vinuri, unde au stocat  
diapa.

Le Packard Bell-ul meu am  
deputat virusul STONES 1.

Nicora a fost la Bălcești la go-  
mana lui taică-meu.

Bebe Popescu, vame-meu, face trafic  
din Sloracia cu mașini pe care  
le aduce în România (pe potirves-  
te cu spiritul și piceșea lui).

Puiu Dumitrescu imi pune că  
"Smalandache Function Journal"  
a fost ridicată la rang de Anale

(conuerează cu Analele Univ. Cra-  
iova" de moare C. Niculescu de

recoz! 7 în Consiliul Profes-  
nal. Iar el va fi avansat, dator-  
te articolelor despre funcția mea  
(publicate)

la gradul de conferențiar.

Academia Dacoromână m-a popos  
ca delegat (?) pentru diaspora, alături  
de ziaristul buurestean George Ursu -  
in cele 100 de locuri parazite.

George Mitin Varișescu, redac-  
tor al revistei "Miklai Eminescu"  
din Sydney (Australia), imi  
dezvăluie la telefon că Ion Be-

rechet a fost plătit de unguri să  
organizeze manifestatii anti-ro-  
manesti (la prima au participat  
60 de persoane, la a doua 19

australiana a relatat în ara fel  
incât aveai impresia că au  
fost zaci de mi!

... sunt mes-  
teri la inducerea în eroa-  
re a populației... și-au luat

interviuri numai la unguri, care  
tot îi dădeau cu drepturile

minorității maghiare din Ro-  
mânia... când Mitin a cerut

să fie aruncate și opiniile  
românilor, reporterii dădeau din

colt în colt, sau arșivast  
și-au refuzat... iată "demostra-

ție occidentala": de rahat!"

asta-s hoști, hoți domne!

- Dar ce lucrează acest Berechet  
aci?

- Nimic, imi răspunde redactorul.  
Dar ce, a lucrat neodată?

Astia, care n-au se face,  
pe ceartă cu toată lumea  
(fîndcă au prea mult timp  
degalba!), etc.

O scrisoare către poeta și traduc-  
toarea AISA ZAHROVIĆ din  
Sarajevo, mi se întoarce cu o  
stampilă în părbo-sroata  
și franceză:

"Din cauza războiului din Bosnia-  
-Herțegovina traficul postal  
este întrerupt cu acest bi-  
rou de poștă".

[Biroul de schimb din Zagreb].

Între mine și nevastă s-au interpus  
poră-sa și părinții ei — ca niște  
câini cu ochii roșii care lată  
să mă muște.

Îți simt că te ghimpe în  
inimă.

De când au venit ei în America,  
situația în familie s-a de-  
teriorat pînă la separare (divorț).  
Sîntăta timp cât vor rămâne  
1 (și nu întreprind nicio pasă  
de a scăpa de ei) proful se va  
alege de noi!

\*  
100 de ani de la înființarea Gazetei  
Matematice, unde am debutat ca  
resolver de probleme (de prin

clasa a V-a Goma' Bălașa ne obli-  
ga, și bine a făcut!, să ne ab-  
nem și să colaborăm),  
apoi ca propunător de probleme  
și autor de articole cornoate ma-  
tematice.

Mi-ar fi plăcut să fiu în țară  
la vremea împozition omagial,  
deși în general urăsc meeting-  
-urile (!) \*

Sunt încurcat și cu teza de doc-  
torat, și cu examenul (referatele  
plavă Domnului le-am terminat)  
cu traducerea pieselor de teatru  
(în colaborare — de fapt eu fini-  
rez), cu publicarea altor căți

[Collected Papers (I), "Serii defecte",  
"Fugit" (II), "Exist imitativă",  
"mea" (bilingv) (ed. II),  
"Emigrant la infinit" ...]

care nu mai apar de peste  
un an!],

și cu divorțul și separarea (sau  
ce dracu' e!), și cu pomiceratul  
și cu rudele nevesti care  
am stau permanent ca un  
nod în gât  
le-am început pe toate și

nu pot termina nimic!

Eu-mi iau ce-i cal meu, domne!  
Nu vreti sa-mi dati voi, mi-l iau  
pingu!

-28.08.1995

Sidu si-a pierdut ghiosdanul la  
peceala — nici nu stie unde l-a

uitat: in Cafeteria, la playground,  
in clasa?

De la Office ni se spune ca o pa  
vina vremea trea cand copiii isi  
pierd: flanele, hainute, etc  
[A-nceput si el clasa intai.]

Ni-era frica de prima ora pe care  
urma sa-o predau. Dar azi, la  
Pima Community College, m-am  
comportat satisfactor.  
O gimnastate de zi am invatat  
sa permut unele notiuni de mate-  
matica in engleza!

elements [eliments]  
finite [fainait]  
infinitude [in finitya:d]  
series [siəri:]  
property [properti]  
whole [houl]  
calculus [kalkjulas]  
positive [pozitiv]  
negative [negativ]  
composite [kompait]  
denominator [di:nomi  
naita]  
numerator [numi:ma  
reitai]  
rational [raʃənəl]  
(...)

Verbeam rar, intralam data  
sau intales (nici un raspuns!)  
seriam exercitiu la tabla...  
(nici "creta" nu stiu cum se  
zicea!)

Adjunct profesor: adica am o  
gimnastate de norma (2 clase  
de intermediati Algebra; pare  
ore pe saptamana, dar si bani  
putini rari: 700-750 \$ pe luna).  
Pot navigui (in ficcare nemethu  
teliuie sa aplec iar, si pot pri-  
mi sau nu ore).

Imi vine greu sa congun lucrurile  
in engleza, aflat langa computer  
in carti, dictionare si notiute  
rasfiate pe jos, in pat, pe mese.  
Ce nimplu ar fi fost in romana,  
sa chiar si franceza!

Vocabularul meu este mi si  
rigid astfel.

-19.08.1995

La Superior Court in Tucson,  
ora 1:30 pm.  
Departura financiara legala intre  
mine si notie.  
Data-ma, cumva, semidivoltat

fără voie!

Suntem... căsătoriti reparați!

(Dar m-am lăsat de-a mai pune  
nerasta pe contul meu bancar!)

Neavând bani deloc, n-am putut  
merge în România să dau exa-  
me pentru doctorat. Înaintea,  
totuși, greu, ca-n mocirlă,  
n-am chef să-murât ce mi se cere  
de către alții, ci numai ce vreau  
eu!

[Mi-amintesc de Povăile, și el  
avea probleme să-și dea popi-  
le examene —

dar excela în cercetare.

De fapt, contribuții majore a  
avut în mai toate ramurile  
matematice, chiar și-n filozofie  
desi suferea de o infirmitate și-  
zică...]

La Tribunal ești pus să juri, cu  
mâna dreaptă pus, că ții ade-  
vărul și numei adevărul.

Două tipuri (care notau ceva?)  
deputați civili — habar n-am ce

putea să-nveme asta!), și boșii  
cel mare (Chuck Huckelberry —  
administratorul districtului),

Cum decurgea!

- avocatul în reclamantel  
erau chemați la procesor  
dar vorbeau numai în poezie,  
greu înțelegeam ceva.

(Secretăși?... dar nu era proces  
public?)

- opei semneau niște hârtii.

Erau numai divorturi.

Eu nu mi-am luat nici un avo-  
cat în opărire — ce să mai  
plătesc un guralău!  
Am lăsat totul în voia Dom-  
nului... \*

Am devenit editor asociat la  
revista college-ului (de fapt niște  
foi volante) MATH POWER, în-  
preună cu Homer B. Tilton, profesor  
la pensie, fost inginer la Hughes,  
cu cercetări mai ales în fizică.  
Avea acasă un mic laborator (un-  
de l-am vizitat) cu ecran de  
display-are tridimensionale  
(publicat omul de tehnică), dar  
și autor de articole matematice  
pentru nivel undergraduate, și-

Publicate în "The AMATYC Review" (SUA, se poate și în Est), unde m-a îndemnat să scriu.

(Figures don't lie, but liars figure)!

zâmbeste el print-un ca-rembol englezesc.

Are idei avangardiste cumva, ~~re~~ neconformiste. Îl combat pe Einstein (zice că fizicianul nu era tare la matematică, alții făceau calculele pentru el). Dar formula  $E=mc^2$  a

fost descoperită și de Henry Poincaré, dar francezul nu i-a dat interpretarea corectă, spectacolă pe care a formulat-o Einstein. Teoria relativității n-a fost suficient verificată experimental (asa-i cu fizica teoretică).

Tilton a publicat Prentice Hall vreo două cărți de propagare a undelor.

este convins că viteza lui <sup>(25)</sup> minii poate fi doborâtă (idee anti-Einstein), și că se poate ajunge la viteza infinită (totuși, laboratoarele actuale cele mai moderne, nu pot experimenta încă astfel de experimente).

Si eu parcă încep să-i dau dreptate, m-am și gândit la o fizică abstractă, în care să privesc că viteza este infinită, să scriu că se întâmplă, (analog informării unor axiome fizice în geometrie).

Parcă ~~scriu~~ prevăd că universul nu e nici finit, nici infinit — ci într-un fel substat în el însuși (la infinit). Deci: niciodată n-o să existe un capăt? \*

Am întâlnit pe Vali Janou, fost economist din Craiova. Era învânat pe mine că am scris zurnalul american —



angine din tară de la prieteni  
de mi păi, colegi, și se-ntreb  
cine e ala Smarandache din Phoenix?  
Sa dus special la bibli  
otecă (c-a citeamă. Numai câte-  
(ASU))  
va găsi a răfăit — mare  
răbdare! A zis că-mi face o  
analiză literară" (stia și el no-  
"tini de arta) la cătara pagini...  
de mă desființează!

- Si cine te opreste?  
din americani.

Că de ce nu mă-ntorc în Ro-  
mania? (Ja vite cine-mi  
poarta de grija!) Ma surprins  
că sa simtit asa de  
ofuscant (doar nu scrisesem  
nimic despre el).

Si a format, ~~un~~ in-  
sul, împreună cu doi ameri-  
cani, o companie: ~~un~~

KVG Consulting  
(la telefon confundasem cu  
KGB!). Le merge foarte bine,  
avea o cară mai la poalele

multelui, în Phoenix, de  
se-ntrebte după soare — vrea  
'ceea. Adărese și je rock-n-roll  
~~un~~ (de 80 ani) din  
Craigova.

S-a dercurat grumos.

(Eu am rămas cu capu-n nori  
la cârtile mele! N-am simt  
practic nici o murea!)

<Snoopy>, erou din desene ani-  
mate, ~~un~~ câine comic, expert  
în... flori!

Big Mike îl are ca model  
pentru telefonul său.

Am înțut iar să țacă la  
computer. Și și noapte. Il simt  
ca o puternică, unaltă (tool),  
un aparat indispensabil cercetătoru-  
lui modern, o mesină care te  
prigina în afumare.

O femeie care stă acasă face mai  
multă treabă decât un bărbat  
care stă acasă,  
mă întăpă Ely — aproape de neser-  
viciul meu.

\*  
Parcă o bere, dacă n-ai cu sine s-o bei, nici gust nu are. Ca apa pâlcie.

\*  
Când mă uit la Sidu, parcă mă vad pe mine.

Cred că-mi reamănă: e ambliopie, băgăret, încearcă orice, mătădă-ies...

\*  
"Ne croyez surtout pas que mon cœur vous oublie, / Souvent je pense à vous..."

Emporté par le rêve est bercé mon espoir, / Malghe l'éloignement, de bien vous revoir"

(Michèle Pichery, Blois, Association l'école de la Loire)

scrie pe o carte postală pe care o trimite...

Măcar și plăcut frumos să cred că îmi sunt dedicate mie

\*  
Sunt pierdut în spațiu în acest oraș pel. Copet!

Mă-n drept spre periferie...

\*  
Alexandru Cistelecan acceptă să-mi scrie o prefață la "Synapse".

Când iam dat telefon, era în

saia!

-16.03.1995

\*  
Sâmbătă, ora 9:30, la "Secret" Middle School, meci de fotbal.

Jocă Sidu (copii de 6-7 ani). Au echipamente, adidași, protectoare la fluviul picioarelor (pe sub ciorogi). Sunt și echipa de fetite.

Un teren mare a fost împărțit în trei și se joacă pe lat, cu porți mici. Câte poște în echipă. Zoi rezervă pe tură.

Sidu a băgat și-un gol (mai mult din întâmplare — cam filmat!)... Ce imagini o să fie pentru el când se va uita peste 20 de ani!

Americanii consideră fotbalul european (soccer) un girly sport [adică nu are de bărbătește] — cititi "violent" — precum fotbalul american — precum fotbalul american (= un fel de rugby)].

De două ori pe săptămână, mergea și joia, de la 4:30 la 5:30, trebuie să-l ducem la antrenament (pe terenul de la Ford School), iar în weekend-uri are partide de punctat.

Joia, de la 1:40 la 2:40 are Club de Sah la școala sa (Corbett).

Mikai merge și el la fotbal (il duce Ely). Deci înalt și muschilos (mereu face exerciții fizice la Metro Fitness), nu i-a plăcut baschetul, ci tot soccerul. Cred că și Campionatul Mondial disputat în SUA, pe care l-am văzut la televizor (pe canale de limbă spaniolă, fiindcă englezii de aici nu prea se dădeau în vânt după acest sport) i-a atras și influențat.

\* M-a surprins Québec-ul! Și-a obținut suveranitatea? Nu mășteptam, având în vedere lipsa de libertate a minorităților din America de Nord...  
Tot mai cei care tipă cel mai tare că sunt democrați și „respectă drepturile omului” (SUA, Canada), ei le încalcă însă cel mai tare! Nu există nici o paralelă în limba vreunei minorități din Statele Unite ori, Canada (fără Québec), ci numai în engleză. Însă împotriva mereu cu noroi pe români vizavi de unguri, atâtea naționale

28  
ingroșare între ele, analog pe tibetani contra chingizilor (populând un „mare filozof” Dalai Lama — din motive politice: destrămarea chinezilor), împart pe arabi cum doresc — după granițe arbitrate dictate de interesele petrolului, îi bagă pe proprii lor indieni în rezervă — datoriți „respectării” drepturilor omului bincințales! (după ce inițial i-au marșat ca pe vite), și anexează cu forța ori prin violență și lăni teritoriale care nu le-au aparținut niciodată (Hawaii, acum Porto Rico) dernaționalizând populația băstinașă, îi bagă nasul peste tot (fără să-i întrebze nimeni, fără să-i cheme nimeni) navăbind cu armată ca să se instaleze propriile marionete (Haiti, Somalia, Kuwait)...

Dar mă doare capul să mai continui lista! Sunt răitul de propagandă de orice fel. Nici la televizor nu mai pivesc, pe toate ca-

malele stirile se transmit la  
fel — ca' depere venite de sus  
(~~ca' ar fi imposibil ca~~  
toti speaker-ii sa prezinte un eve-  
niment identic,  
daca n-ar fi dirijati de la centru).  
Si piarela de circulatie mare  
nu't tinuta sub control.

Ara ca "tara libertatilor" este  
de fapt "tara nelibertatilor".  
cu hoti si eroci politici,  
si minciuni servite cu lingurita  
populatiei naive si prostite.

Mohamed, un profesor de chimie  
la Pima Community College East, in  
Tucson, originar din Algeria,  
afirma ca n-a vazut nicieri in  
lume discriminare mai mare ca-n  
USA. Conversam in franceza, si  
tragam cu coada ochiului sa  
nu ne fieleze sarcina.

Avea doctoratul luat la Uni-  
versity of Arizona iar conducato-  
rul lui doctorat (~~ca~~)  
si cerea ca la lucrurile de cere-  
tare sa-l treaca co-autor (sica  
mai schimba si peful lui cate un  
cuvant, doar din text). Asta  
la enervat si-a plecat. Crezuse  
ca-n America exista "cinsti".

Ah! In fond tot oameni sunt si <sup>acei</sup> 23  
de vreo doi ani este profesor  
cu gima tota de norma la college  
si anglinitor ze la licee... cu  
doctorat! E foarte na-  
multumit.

Québec-ul este independent?

"Vive le Québec libre", striga  
de Gaulle dupa al doilea război mon-  
dial, cu privilegiul unei vizite de lu-  
cru (când era președinte al Fran-  
tei).

Jar Hugo afirmase ~~ca~~

~~ca~~ despre cedarea Québec-ului  
(Noua Franță) către britanici,  
că Franța: a pierdut doar câte-  
va stângeni de zăpadă (!)

Pradar limba franceză se re-  
lansează, iar anglofonia e tui-  
rită pe continentul nord-ame-  
rican? (Plea din cale-afară  
sunt) arroganți și egocentristi  
de nu le ajungi cu pagina la  
nas! Nu le strică niste lavi-  
turi coloa la flex!  
Bravo Québec!

La Mihai la scoala rasismul  
e în floare (Booth-Fickett în Tucson).  
Elvii s-au organizat în ganguri:  
albi contra negrilor și mexicani  
lor. Albi au scris pe ~~zi-~~  
duri WHITE POWER, iar negri și  
mexicani revizau și măzgăleau  
acolo.

Lui Mihai nu i-am dat voie să  
se alieze cu nici unii.  
Apoi convenisera să se întâl-  
nească în gate la Walgreens, în  
ga scoala lor, să se bată. (El  
chemaseră și pe Mihai la albi,  
• învâ a refuzat.) Dar a venit  
politia (se pare ca anunțat ci-  
neva).

\*  
Ciprian S. Borcea, alt matematician  
român, la Rider University, prezent cu  
o lucrare la Conferința AMS din 5-6  
octombrie 1966, în Lawrenceville, New  
Jersey: "Minor symmetry and toric va-  
rieties."

\*  
La college predau matematica din  
România de liceu (ecuații de gradul  
I și II, reprezentarea unei ecuații  
de gradul I cu două necunoscute

în sistem cartezian — geome- (30)  
trie analitică, sisteme de ecuații  
de gradul I cu două necunoscute,  
funcții exponențiale, operații cu fracții  
(Algebra intermediară, nivelul 130).  
Manualele sunt, totuși, bine editate,  
cunoștințele legate cu practica,  
și puțin de istorie matematică dat la  
noțiuni, interdisciplinare (arata  
aplicații ale matematicii chiar în  
arta și literatură).

Nu exista uniformă școlară  
nici ~~pentru~~ pentru ciclul  
primar (dar vor să ~~ex-~~ ex-  
perimenteze la ~~multe~~ multe clase se-  
condare, pentru a prinde elevii  
din ganguri — care au însem-  
nole lor).

De obicei sta se desfășura  
~~profesorul~~ profesorul explicând tot tim-  
pul. Elevii nu ies la tablă,  
dau pur întrebări din bancă,  
fără să se ridice în picioare.  
Nu exista coafură, tunsoare  
cerută de regulament. Așa că  
unii s-nași în caz, alții au



pute. La college pot fi și  
cărătoriti (e un fel de postli-  
ceală, ori' anii I-II de facultate).  
Tema pentru acasă (homework) este  
adusă pe foi, profesorul o colec-  
tează și le o înșiriază.

Există un Testing Center unde se  
dau lucrările de control (quiz),  
profesorul duce subiectele acolo  
iar personalul de acolo se ocupă  
de copiere. Curios că: fie-  
care elev poate veni când vrea  
în domeniul unei săptămâni  
sau două testul. Profesorul le  
strânge pe toate la sfârșit.

Arhivarea mea e bine pusă la  
punct (deocamdată!)

La computer intru în America On-  
line și trimit email-uri.  
Modem-ul ocupă ~~un~~ linia  
telefonică, iar dacă vrea cineva  
să-mi telefoneze, va găsi ocu-  
pat.

Ely zice:

- O să te duci pe online

încolo și tu! (că prea stau 31)  
cu ochii în ecran] ...

Un incident ~~...~~: n-am în-  
teles înțelegerea unui student din  
fundul clasei,  
l-am rugat să repete ...  
vorbea ~~...~~, găsind curiozitatea,  
peca specială mă ne pricep ...  
Ceilalți, din colțul stâng, nă-  
deau ...

A fost o neapere de a mea, pe  
care am exploatat-o.

Am cerut lui Paul Welsh, șeful  
departamentului de matematică,  
o recomandare pentru Chapman  
University.

N-a vrut să-mi dea

motivând că nu mă cunoa-  
ște. (La fel cum mi făcuse N. Andrei

Am simțit ocazia refuz <sup>în fața</sup>  
pe-un dus, nece!)

\*

O penconță pe autostrada I-10,  
la Picacho:

Get US out of the United  
States.

(unde US are dublu sens:

"US" = noi, pe noi [prenume]  
ori U.S. = United States).

\*  
La Mihai la școală elevii de-  
senează cravatică, iar Hitler e  
considerat simbol al forței și  
puterii nașei.

Legea nu poate să le inter-  
zică astfel de manifestări,  
dar nici binăvăzute nu sunt.

21.09.1995

Am avut interviul de obținere  
a cetățeniei americane.

O sută de întrebări referi-  
toare la istoria Statelor Unite:  
care a fost primul președinte, câte  
state sunt pe steagul american,  
ce reprezintă ~~steagul~~

care-s culorile steagului,  
cine-a emancipat pe sclavi  
(Abraham Lincoln), când și-a  
proclamat independența (4 iulie  
1776), care-au fost primele 13  
colonii, cine-a spus "dă-mi liber-  
tate, ori dă-mi moarte" (Patrick

Henri), cine a fost Martin

32  
Luther King Jr., care-s ultimele  
state intrate în uniune (Hawaii și  
Alaska), cine a scris imnul nați-  
onal american (The Star-Spangled  
Banner) [Francis Scott Key], cine  
a scris declarația de independență  
(Thomas Jefferson), care președinte  
e numit "părintele țării" (George  
Washington), despre pălăria (puri-  
tanii englezi care au colonizat A-  
merica la 1620), despre puterile din  
stat (legislativă, executivă, ju-  
diciară), etc.

Iar la testul de engleză am  
fost pus să scriu

I am employed by Pima Communi-  
ty College.

În general cam toate interviere-  
tăi trec.

\*  
Andrei Sorel, pictor român la Paris  
care se mai descurcă din vânzări  
de tablouri în România (!) și  
Elveția.

\*  
Victor Sotki Vornicescu, actor ba-  
rabean la Paris, imi clasifică

pieșele de curioasă, năș -  
bursnice.

Cică în Franța e o mafie  
evreiască în artă  
nu poți pătrunde să te dai în  
fund și-n cap!

Astea se ajută între ei, iar la  
relecție ~~se ajută~~ <sup>(dintre)</sup>

- Trebuie să fii tânăr ca să-mi  
carci în artă, zice Voiculescu  
(în Rusia) jucase în peste  
25 de filme, să traci un  
munte de greutate.

- De ce nu jucati iar acolo,  
ori în cele românești?

- Știi proverbul că nu poți să  
stai cu curul pe două scaune.

Dacă un francez și un evreu  
de valori ~~se ajută~~ <sup>(se ajută)</sup> apropiate

concurarea, evreul este preferat.

Victor s-a lăsat de teatru, și  
nema... și unde se ducea, îl

amânau tot, "duceți-vă oară  
că vă ~~chemăm~~ <sup>chemăm</sup> noi", și nu-l

mai cheamau în seci!

Mai multe poezii ocazionale (și  
le-a trimis lui Președinte la

Moscova care zicea că face  
o antologie românească și  
~~o~~ & traduce în rusă, etc).

\*  
Petre Gheorghiu-Doly, de la TN  
Craiova, stabilit la Melbourne.  
El prind la telefon din Arizona.  
Conversăm cam o jumătate de ora!

Mai joacă în filme și teatre  
roluri de emigranți ori evreieni  
care vorbesc engleza cu accent  
M-a invitat pe la el.

N-are salariu ca actor, ci  
doar contract ~~pentru~~ pentru turna-  
rea unui film, ori cât durea-  
ză/registra & găsă de reprezen-  
tat.

Când nu joacă, e șofer de  
taxi, zugrav, etc. Se price-  
pe la toate, zice că și-a  
construit o casă.

- Bine mă, tu ca actor, l-au  
chestionat, fostii săi colegi  
de ~~teatru~~ teatru, veniți în turneu  
pe continentul cangurilor,  
accepti să faci muncă necali-  
ficată...

- Ei nu vor să accepte asta, îni mine.

Piesele mele afirmă că au idei reci. În vreme ce, Regina Lear", o parodie după Shakespeare, de Ion Bărescu, ultima piesă pe care a jucat-o în țară, la care a fost și regizor și care a "murit" după plecarea lui, la Studioul din Craiova, desi amalgam de texte, povești în povesti, era o treabă care mergea, un fior liric.

Consideră că s-a realizat în Occident (mai degrabă acomodat), dar "nu ne punem singuri pene de până". Aici ai nevoie de putere și răbdare de a învinge, "penele cel mare îl înghite pe cel mic, dar cel mare e mai tălentat de poate să-l înghită pe cel mic" — altfel ar fi invers.

"Viața și distanța te depărtează,

de foști prieteni din țară, (39) sau "echii care nu se văd se uită." (Apopo de Nica Traian.)

Teatrul din Craiova a fost meritor de mult, însă bucurându-se la timp în umbra, ca să aibă și costane să hoată. ~~Teatrul~~ a provincializat intenționat.

După Decembrie '89 nu i-a mai putut tine în frâu, și TNC, cu Silvius Purcărete regizor, a cucerit lumea (în special, prin piețele lui A. Jarry).

Petre Gheorghiu-Boly are agent care-i facilitează contracte a activat în Melbourne Theatre Company, și nu se simte com- plecat de ~~accent~~ accent.

Indiferent de limba, rolurile sunt "sentimente purtate de un suflet".

\* Florea Bratu din Canada:

În Jugoslavie e un război reli- gios, nu etnic. Totul e circ,

manipulare — pentru vânzarea  
de arme. Bași răci.  
Faptele adevărate înseamnă ceva,  
iar interpretarea lor altceva!  
Copiii învăța la școală despre  
media manipulation.

Dacă ești elev pilitor, ceilalți  
din clasa răd de tine (asa  
e și în Canada).

Cică discutau dacă Dumnezeu e  
femeie!

Li s-a explicat elevilor (băieți  
și fete) cum să se "masturbeze".  
Profesorii nu-i încurajează să  
învete de "șpun" las, că poți  
să câștigi bine și fără facu-  
tate.

Guvernul face special ca  
școlile publice să fie slabe:  
să nu aibă școală munitoasă.

Școlile particulare, cu plată, nu  
pot fi accesibile celor săraci,  
ele au un nivel ridicat,

pentru a-i scoate pe "șii" bo-  
gătașilor: doctori, avocați, etc.  
Școala publică nu-i "pre-  
gătește decât de formă".

Acasă e baza instrucției  
copilor.

Nu trebuie să ai încredere în  
cuvintele (sfaturile la poli):  
gîndea unui munt poști, altora  
nu le pasă.

\*  
Există un plan de distrugerea  
românilor făcut de unguri.

Convorbiri telefonice zeci de per-  
soane (orunde pe glob):

Dr. Michael W. Eker (Pennsylvania)  
Berndt Wegner (Germania)

Cezar Cârstea (Radio 3ZZZ, Mel-  
bourne, Australia;  
emite câte o oră, săptămîna, de  
7 ani;

tel. 011-61-03-97-587826;

Cică Ion Berechet, care a defilat  
cu ungurii, e murdar până-n  
fundul sufletului de mojico-  
rîi, e un anagramat, in-  
cult;

pentru că Ambasada Română nu  
i-a dat 4000 \$ australieni  
el și nevastă-sa (vingurii ro-  
mâni) s-au dat cu adversarii  
actueni lor făcînd valuri și  
nă-n România;

Gane Policarp (Cămpina;  
ca să afle prețurile telefonice al



orărilor am pus un  
 prieten ~~de la Timișoara~~ din Timișoara;  
 Marian Miercu (red. ref. la "Gaze-  
 ta de Sud" din Oltenia),  
 Adrian Dinu Pachieru, Marius Ghi-  
 ca ("Ramuri"), Marian Barbu, Ion  
 Bălăcenciu, M. Bencze, George  
 Vulturcu, Stefan Aurel (coleg  
 de liceu pedagogic în Craiova)  
 Pascal Leclercq (Bordeaux, Franța),  
 C. Wilhelm Schenk (Germania),  
 Octavian Lohon (Univ. Craiova,  
 Bibliotecă), Ioan Adam (Bucu-  
 resti), Stefan Smarandescu (Am. Vâl-  
 cea), Horia Nestorescu-Bălcești,  
 Vanilă Andru, Georgeta Domazina,  
 Ion Soare, Dr. C. Dumitrescu,  
 Dan Dumitrescu (U. Cluj), Ioan  
 Purdea, Radio-România Interna-  
 țional, Geo Stroe, Mihail I. Vlad,  
 (Târgoviște, la un vecin), C. Cu-  
 blazan, Ion Cocora, Titu Popescu  
 (Germania), Paula Shanko ("Mathe-  
 matical Reviews", Ann Arbor), Al-  
 thur Greenopson (analog, rezerva-  
 ril de teorie numerelor), Doru Motoc,  
 Petre Petrică, Marcela și Paul Popescu, Gh.  
 Crăciun (Melbourne), Al. Cristeleașan, V. Se-  
 leacu, Carol Moore (ASU), Sorban Neuma (Sydney).

"Condiția emigranților la  
 scară '1/1', trinită, văzută și  
 într-un fel smulso din luciul  
 unei oglinzi frumoase."  
 (Doru Ciuculin, Casa de Cultură  
 din Calafat, Scriere către  
 Autor, 05.09.1995) \*

Prețul Dumitru Iachim din Canada:  
 în weekend face plimbă la biseri-  
 că, iar în timpul săptămânii  
 mătură la un spital (om de re-  
 viciu). Alfel: banii ~~de la~~  
 de 70% (600 dolari canadieni pe lună)  
 nu iar ajunge nici de chirie.  
 Are rare copii.

Dăni colaborez cu el de ani de  
 zile, n-am știut până acum despre  
 prețul și existența de la "Cuvântul  
 Românesc" (ziar al fostilor legio-  
 nari) că lucrează la cura-  
 tenie. (Ja fost rusine să-mi spună,  
 probabil.)

Știu românii din țară despre a-  
 devărată situație a prețului?  
 \*

Stau aici să mă coc în desertul  
 americanilor... Umililor... \*

Cică Bălăscu, directorul de la  
"Cuvântul Românesc", cerșu-  
rează numele meu ~~pe~~ <sup>pe motive</sup>  
să am criticat America ~~pe~~ <sup>pe motive</sup>  
de-a mea să jucat în Rusia  
(D. Ielîn la telefon).

Deci: oată libertate de exprimare,  
aștă de mult trambitată ~~pe~~ <sup>pe</sup>  
continent (și, mai degrabă, min-  
tită!).

De vreo două ori am fost ~~pe~~ <sup>pe</sup> între-  
bat la interviul de cetățenie din  
Phoenix dacă vreau să-mi schimb  
numele (denationalizare).

Probabil că mînt instruiți în  
sensul acesta ~~pe~~ <sup>pe</sup> funcționarii INS...

I. Bălăscu ~~pe~~ <sup>pe</sup> arează revista condu-  
tă de Puiu Dumitrescu  
MAR AND A CHE NOTION\$  
între liceu și facultate (nivel de  
college în SUA)...  
[fosta "Smarandache Function jour-  
nal"].

Cică o o învingem ~~pe~~ <sup>pe</sup> nre nivel  
universitar ~~pe~~ <sup>pe</sup> mai.

-25.09.1995

Cerc de matematică: MATH

POWER numit. Conduc de (37)

Homer B. Tilton, profesor ad-  
junct ca mine. Mă invita  
să particip.

Patru eleve. Rezolvă probleme  
mai degrabă distractive, ele-  
mentare.

\*  
Toate sistemele recurg la manipula-  
re, chiar dacă ea este mai puțin  
vigilantă în democrațiile adevărate  
(Dušan Kováčević).

\*  
Întrearea numelor neoccidentale în  
știință și cultura lumii este prohi-  
bită de ~~pe~~ <sup>pe</sup> Vest  
(dear mici excepții, pentru a confer-  
ma regula, ori coșile lor de topor din Est  
sau din lumea a Treia).

\*  
Norman J. Olson, poet și artist gra-  
fic din St. Paul, Minnesota, depe  
diploma de membru al Mistic  
Literare Paradoxiste:

"The certificate hangs on my office  
door where it proudly confounds  
my fellow bureaucrats"

(Scribare din 11.09.1995 către Autor)

Caut să răzând ocazii an-  
m care-mi revie. Stii că-l  
bucură un pic din America.

Iar zind din timpul dedicat pro-  
iectelor mai ample și importante.  
De exemplu încă n-am terminat  
articolul pentru conferința de la  
Bloomisburg University —  
dori îl am în cap, și trebuie  
să mă eliberez de el.

\*  
Statul Arizona nu vrea să  
reacă la concurs posturi de  
full-time professor la college-  
din economie de bani:  
plătește doi adjunți ca mine  
cu 7-8 mii \$ pe an fiecare  
în loc de 35 mii \$ (plus bene-  
ficii) un post normă  
întregă.

Banca de la TEP (FCU) emi-  
reține aplicația  
Master Card pentru că nu am  
un serviciu stabil).

\*  
În Lincoln Park echipe de fotbal  
de fete 14-16 ani.  
to la cap... Nici nu le des-

relisem de băieți, doar că  
aveau părul lung, legat la  
zate și le flutura când aler-  
gau.

Dezvoltate. Peisore balane. (Sutacu soc)

Nam mai văzut echipe feminine  
de fotbal, deni as fi fost curios  
mai de mult.

Puie în portmare.  
-27.09.1995

Astăzi am schimbat cele patru bu-  
ni la Nissan.

Îmi stătea în cap porra, mai a-  
les fiindcă nu schimbam  
decât o singură dată: sub re-  
pravegherea lui Stanley.

N-aveam cheie pe mână, de 10 mm,  
și am cumpărat de la Autozone  
cu 2,79 \$.

E foarte simplu, dar pentru un ne-  
cunosător ca mine... și anti-talent ca  
mecanic.

Pe vitel o ră cumpăr bujie BOSCH  
care au distanța deja neglată (0.014)  
nu CHAMPION unde o  
trivesc singur (cu un mic instrument  
circular gradat în grosime).

28.09.1995

A buruit și-a trăsnit ost-noapte, de  
credeai că o ră crape pământul.

N-am mai putut dormi nici  
unul! (Asta-i anotimpul ploilor).

Elavii stau cu pecele pe cap în  
clasa în timpul orei (și copioarele  
întors-o-mechereste la mată),  
pot veni în pantaloni scurți ori lungi  
(și fetele), turtă zero, sau numai  
pe o jumătate de cap! ori flotoși,  
cu cercei în ureche bătute...

Regulamentul nu le interzice ni-  
mic. În pauze fumărgă.  
Profesorul nu are catalog,  
ci un listing printuit de pe com-  
puter cu numele elavilor, adresele,  
telefonatele. (Într-un fel nu mai  
ești influențat ca: dacă un elev  
e bun la o materie să-i dai nota  
mai mare și la alta unde e slab.  
Fiecare și-alege ce cursuri vrea  
să urmeze,

asa că doi elavi pot fi în aceeași  
clasă la matematică, dar în  
clase diferite la ~~altă~~ istorie,  
etc.

De asemenea, ~~eu pot~~ abandona  
unele cursuri, dar continui pe altele.

\* Jean van Heijenoort: ~~la~~ (39)  
gician și "secretar al lui Trotsky  
în Turcia!  
deci matematica se leagă cu po-  
litica (!)

30.09.1995

Am o nevastă când patenă,  
când blondă sau brunetă  
(depinde cum se vopsește!).

\*  
La Twin Lakes Ranch, o oră de  
Tucson, spre sud (I10 și H89) ...  
un resort turistic: parcul, două  
lăcușoare, liniste mobile-  
-home-uri (RV-uri), club cu me-  
se de biliard, piscină, cabane ...  
Trăcem prin Benson și St. David,  
nici localități (uite că trăiesc  
oameni și aici! ... eu nu m-am putut  
departi de clasă, deși s-a născut  
și copilărit la țară).

Un vânzător (mecher), vrea să  
ne convingă să cumpăram o  
"membrie" (membership) pentru  
"trei generații" (noi, copiii, și nepoții  
noștri) suma de ... 5995\$.

Pe Ely mai po convinga Comul  
 e diplomat, te ia cu frumuse-  
 lul, cu zembete, cu laude si je-  
 ninta la adresa, la, cu soco-  
 teli teoretice pe hartie (ca daca  
 stati 365 zile ~~pe an~~ in  
 resorturile noastre ... tra la la,  
 la la la la — or Ely are  
vacation numai doua sapt-  
 amani pe an, iar alia de la  
 anul trei saptamani)  
 sa-ti puceasca mintea si  
 sa-ti ia banii!  
 Intra eu am refuzat categoric.  
 Conform conventiei, indiferent  
 de cumparat sau nu, am primit  
 2 nopti ~~si~~ si transportul  
 gratuit ~~in/pina la~~ San  
 Diego pentru doi adulti  
 a (in timp de un an de zile  
 de la 30 septembrie 1995 incolo  
 putem beneficia).  
 Va trebui sa platim mancarea,  
 si transportul (prin avion) al  
 copiilor.  
 Good deal! \*

An observat, domnule, gica  
 unora de a mai colabola cu mine  
 — dupa ce au aflat de jurnalul  
 meu american (D. Ibram, Al. Ciste-  
 lecan, M.N. Rum, S. Cinea,  
 E. Giurgiu, V. Frunza) — carola eu  
 singur le-am trimis cartea ori  
 vrea fotocopie a ei, sau cronici  
 despre ea (ca un flet! ... ii ex-  
 zusem independente in gandire  
 onesti, nu neguri meanei ideola-  
 gii (chiar daca americane) — fiindca  
 toate-sa subiective si moni-  
 litoare de constiinta.  
 M-am varat singur ca oia in  
 gura lupului!  
 (Dar pana la urma mitul a-  
 mericii se va sparge,  
 prea e ganos.  
 Orice imperiu, putere, forte  
 creste si descreste. Istoria ne  
 invata acest lucru. Dinitrie  
 Cantemir la scris negru pe alb-  
 despre otomani — cand inca nu  
 cagusera de tot.)

Al. Cistelecan nu-mi mai raspunde  
 la scrisori (am avut sa si a ma-  
 nitat fata si nu mai avut timp),  
 ceilalti ma cunoscusera pe fata.



(mă refer la preotul-matură-  
tor D. Iachim,  
și la evreul Giurgiu care mă  
acuză: de ce colaborez la "Cu-  
vântul Românesc")  
Și totuși au cunoscut greutățile  
existenței, dar se autodepreciază  
ca să nu le dezvăluie (atât de  
bine i-a indoctrinat mass media  
americană) [exceptie Cătelean  
neevit].

-03.10.1995

Periodic verifi Chronicle of Higher E-  
ducation, un ziar ~~național~~ săptămânal  
în special ~~național~~ partea de migrație,  
oferte de job-uri.

(Cum toată lumea numai pentru as-  
ta îl citește, îmi pune bibliotecă-  
sara.) Potărată să caut oriunde  
sunt în SUA ori Canada post de profesor  
full-time, titular, de matema-  
tică (la un College ori University  
fiindcă studenții sunt mai li-  
nistici decât elevii). Căstig în  
jur de 30-35K pe an (la început),  
lucrez vreo 15 ore pe săptămână,  
și am vacanțele libere,

plus merg la congrese de ma-  
tematică, știință/prosigat de  
instituția de învățământ respec-  
tivă.

\*  
intru în clasa, zic "Bună dimi-  
neată", nici un student nu răspunde!

Scriu pe tablă,unii nu se ne-  
țogă nimic - stau cu cărțile des-  
chise. (Si n-am voie să-i oblig!)

Profesorul țerge tablă.

Elevii și studenții americani  
nu s'obisnuiră că la noi să  
seze la tablă și să rezolve pro-  
bleme - dar eu îi mai rest  
(class participation).

Mai pun întrebări din când în  
când, fără să se ridice în pi-  
cioare.

Băncile sunt de o persoană.

\*  
Alexandru Vlad, membru al "Vetrei"  
dar din Cluj, îmi spune că traduce  
mai ușor din engleză în română  
decât invers.  
(Ca și mine)

\*  
"La noi totul e greu și inedit"

(Cezar Petrescu).

\*  
O serie de critici la adresa revis-  
taii de noțiuni smerandacke, în  
special că accesibilită unui pu-  
blic larg (teoria numerelor pare  
simplă, dar conține probleme  
de-ți stă mintea-n loc!).

- S-o facem să nu mai pri-  
ceajă deloc, se exprimă conf.  
univ. dr. V. Selăacu. Să se uite  
la ea ca mătă la calendar.  
Cu cât nu vor înțelege nimic,  
~~cu atât~~ cu atât vor spune  
că e mai grozavă!!  
[Ei între ei se bârboșe, la câte-  
dra de matematică din Craiova  
din invidie/concurență pe posturi/  
ingâmfare...]

Se luptă între ei ca să-și  
consume ~~energia~~ energia.

Bătăia cu morile de vânt...  
Dar untul va sesi întotdeauna  
deapănă.]

\*

În special, când conduce mașina  
punct pe arbori americani nu dau  
prioritate, dacă nu te dai laoparte  
proo poți tine când e dreptul lor.

(umanism la ei nu există  
cel mai puternic taie și  
gângură).

\*

Rezume și conferință ~~cu~~  
MICROSOFT (a celebrului miliardar  
Bill Gates, inventatorul al sistemului  
de operare DOS pentru PC).

lume grămadă la Double Tree  
Hotel, ca-n filmele cu Charlie  
Chaplin și muncitori cu pești astăzi  
tând la portile fabricilor să se  
deschida. N-aveai unde să por-

chezi mașina,  
la plecare ~~trafic~~ trafic gemând.  
Recepție la sfârșit: fructe, cafea,  
ceai la gheață, video-casete,  
prezentate. (Scriseră din gheață  
"Microsoft!") Și câte-un jix cadou.

\*

O.J. Simpson eliberat!

La Mihai la prosoală: negrii s-au  
lucurat, albi au zis c-ornă-l  
omnare.

(Am constatat că le e frică de  
forța negrilor... care i-au

băgat în gheretă la los Angeles, 1992).

Mi s-a urât de completat aplicații: nume, prenume, număr social, adresă, studii, locuri de muncă, experiență la catedră (pentru University of Phoenix din Tucson).

Îmi crează regulile de cum văd picurile groase. Timp în ven, mite de cereri expediate și ore pierdute ... fără nici un rezultat!

N-am putut să-mi termin un articol pentru Bloomsburg University — am probleme și cu transportul: foarte scump (din cauza aeroportului Wilkes-Barre).

— Scranton, cumva fără afle-  
ntă de călătorești — deci prețul  
tichetului crește).

Sunt trancat de problemele (probleme) de fiecare zi.

Mă bate de cap (harassment) IRS-ul; m-a luat la ochi.

Mă băgaie copii.  
Mă disprețuiesc nevasta.

O viață-ntr-o clipă am căutat un  
post în învățământ,  
mă născădă n-am reușit  
(ca un rău fără mătca).

Nu o ajung eu la un echi-  
libru ... în vaci!

Lui Tilton nu i-a venit antagi,  
miercuri 4 octombrie nici un stu-  
dent la curs! (Math 070)  
Am protestat împotriva lui ...  
(Nu știu cum se va rezolva con-  
flictul?)

În '83 când eram în Maroc, la  
Séfron, elevii unei bulgăroaice (Pen-  
ka o chema), profesora de mate  
la Sidi El Hassan Goussi (un  
liceu), au refuzat să-mi intre  
la oră pentru că nu înțelegeau  
franceza ei.

Sitaturi: surveillant-ul m-a  
clarat aia mie. Trămuram de  
măimă la primele ore  
dar ne-am acomodat unui cu  
altii — n-am reușit la capăt  
în chip fericit.

-05.10.1995

Credit Union-ul din Tucson  
TEPFCU, îmi refuză acordarea  
unui Master Card pentru că nu  
am un serviciu stabil, și nu  
lucrez normă întreagă. Din nou!

\*  
Mi-e lehamite să completez la  
aplicații pentru a ocupa o po-  
ziție de profesor (normă în-  
treabă). Mă doare capul di-  
nainte!

O grămadă de ore pierdute în  
zadar — în loc să citesc  
ori să scriu.

Mi-e dor, as putea spune!  
(Acum tocmai pregăteam pa-  
chetul pentru University of  
Phoenix din... Tucson!

De-a-ndoaurea denumiri!  
We ran out of names, mi  
se răzundeau.)

Nu resping totuși pe-că-as fi  
păduchios or lepros!.

\*  
Câteodată rămân ore întregi

privind pe ferestra, tin- (4)  
tuit în manual ergonomic,  
nevând poftă de nimic.

Mă cert în gând la eu unul  
la eu altul, care nu-ș de a-  
cord cu ideile ori simțămîn-  
tele mele... \*

Nicoară, venit din România,  
aduce ziare: "Europa", "Politica",  
"România Mare", "România",  
"Pitoreanca", "Jurnalul Nați-  
onal", "Expres" (Zebra)...

Prea multe publicații din ail  
sunt rioniste (aproape toate!)  
asa că e bine să mai citim  
și din celelalte — ca să fa-  
cem o medie.

Îa gărit cartea "Zăpezile  
copilăriei" (debut editorial la  
57 de ani), Ed. Lumina, Bra-  
deva, 1995. Cu o frumoasă re-  
producere a casei părintești din  
Școțol (de lângă Abrud), în  
Muntii Motilor (pictură în ulei  
de învâși Niccoară), pe copertă.

Île recunosc pe Nicolae în  
rândurile revistelor, directe, sim-  
ple... parcă stând pe canapea  
în living room și povestindu-mi  
anii noi de tinerete.

\*  
Imi îngheșuier bibliotecă (raf-  
turile) cu cărți de referință:

"Dictionary of Psychology"  
(Arthur S. Reber, Penguin, 1985)

"The Concise Oxford Dictionary of  
Sociology" (Gordon Marshall, 1994)

"Dictionary of Physics" (Valerie  
Illingworth, Penguin, 1991)

"The Cambridge Dictionary of  
Philosophy" (Robert Audi, edi-  
tor general, 1995)

Mai mă brate gândul că cumpar  
și n-am răbdare — însă un  
drum în Phoenix imi trebuie  
la Borders bookstore: dictiona-  
re de teatru, literatură, istorie,  
arte.

\*  
Navasta-mă a făcut reaparea  
(financiara) în cărătorie  
probabil că eu o să fac divor-

tul...

(15)

\*  
"Cine conspiră cu străinii în con-  
tra instituțiilor țării și a popoului  
în mijlocul căruia trăiește —  
este un trădător."

(«Cugetări eminesciene», bibliote-  
ca revistei «Limba Română»,  
Chisinau, 1995.

selecție și prefată de Vasile  
Melnic;

volum primit prin bunăvoința  
redactorului Basarabean Ale-  
xandru Bantos.)

\*  
Memorii Basarabene de Nicolae  
Corlăteanu, "Karpintii", Biblioteca  
Revistei «Limba Română», Chisinau,  
1995.

• Iau seama la expresii, curin-  
te dialectale — ~~o~~ diferență este  
mică, iar dacă n-ai știut că  
autoul e de peste Prut nu-ai n-  
și lărgat de seama.

Cumplită poartă a avut și Basarabia  
asta, cum de-au supraviețuit limba  
și tradițiile românești acolo —  
aproape un miracol (după intențe  
procese de rusificare și deznațio-



maligore). \*

Lucrăz la două computere deodată  
(ce dracu m-am făcut!):

- tipărită pe al lui Ely (PanaSync  
486) fiindcă este conectat la

un printer Deskjet 660C),

- și ~~editat~~ editat și jgînd pe vechi-

tura mea de Packard Bell 286.

Ca să economisesc timp.

\*

Pe 19 septembrie s-a jucat în

Germania, la Karlsruhe, "Patria

de animale" în regia lui

Diogene Bîlcu, cu tîmpa

Therzis. Cam 50 persoane în

sala (îmi transmite Dorin

Orban, actor și profesor). Se

la un public necesimital,

la sfîrșitul pieșei mîi mai

plăbeau din aplatze.

(A fost și un recenzit critic

local.)

la Casablanca, în cadrul

Festivalului Internațional de

Teatru Studentesc, doar 96

Therzis a participat dintre

români [prezentând "Ca-

tharris" de M. Visniec, 3/4

în franceză + 1/4 în română

dar spectatorii au regizat

"vitejiste" - se exprima Do-

run.

și "Patria" mea "de anima-

le": sala plină ochi peste

200 spectatori), 3 spectacole

în aceeași zi: la orele 4 și

7 după amiază, plus ora 9

peara (ultima reprezen-

tație ~~numai~~ numai pentru

jurii, care s-a acordat

tîmpa un Premi Special).

reacții viscerele, gen comedia

del arte (natură politică),

spectacol de punet, lumină,

și zgomote (ignote) ...

plus folclor comunist izo-  
mizat... un succes foarte  
mare (fără exagerare!!).  
Gelu, s-a uitat operator la  
TV Timisoara, a înregistrat  
3 casete video privind tiner-  
ul studentilor.  
Sunt curioși să le vadă.  
Mi-a cerut și Andrei Șelban  
o video-casetă să o vadă.  
Numai două premii sau a-  
cordat, dintre care  
locul I a fost ocu-  
pat de o formatie profertis-  
nista italiana (din Bologna)  
care nu ar fi trebuit să per-  
tineze cu studentii.

\*  
George Corneanu, de la Centrul  
de creație din Târgoviște,  
era familiarizat cu  
teatrul și jurnalele mele  
(după lansarea cărții mele  
anul trecut)...

de fapt eu îl cântăsem  
la telefon pe regizorul Dan  
Toza.

\*

Surpriza pe profesorul Gane  
Polcarp, din Câmpina, când  
l-am pusat din... America.

Mai tin relațiile de cola-  
borare cu ~~un~~ fosti amici.

\*

Ion Stoica din Moteni: profu  
de literatura ~~de~~ de-acolo  
nu știu unde să încadreze  
~~un~~ jurnalele mele  
(la memorialistică?... dar  
aveau și chestii politice;  
la proză proză?...)

\*

Luin Dumitrescu: un  
~~un~~ american din Hong  
Kong i-a scris că va cita  
(include) ~~un~~ cântec no-  
tini <Smarandache> în  
viitoarea sa carte.

(El folosea acolo o reolă  
de ecuații diferențiale.) \*

Pe Sidu și Mihai îi născut  
băieții lui tata,  
și-i motosea cu pic de  
ceafă. \*

Căto și tipă se lăgă-m fată  
~~cu~~ cu masina.  
E isterică, vorbea lui Petrică,  
nehormonată... \*

Când mergi pe Kolb spre  
freeway, drumul este să-  
rat, cu maluri abrupte și  
înalte, pietruite, ca să  
nu vezi în curtea bazei  
militare americane Montban  
(crunt și înșiripți care-ți  
interzic să te oprești de  
gardul de sârmă. \*

(48)

Israelul este cea mai mi-  
litarizată țară din lume  
(acum, când se discută despre  
dezarmare!); Ale bărbăți,  
dar și femei, luați cu arca-  
nul la pârte. \*

Am telefonat până și în Japonia  
(lui Kei Kunihiko, poet din To-  
kyo), în Anglia, Basarabia,  
Germania (lui Ion Solacolu),  
Franța, Spania (Francisco Bellot  
Rosado), Canada...

Nu mai vorbește de România  
unde la două săptămâni  
il sună pe Puiu Dumitrescu  
(și alți colaboratori).

Obțin mai ușor legătura  
din America să telefonăm la  
o persoană din ~~un~~ țară  
decât dacă as fi fost efectiv  
acola și-aș fi încercat cu

interurban!

\*

Am început un curs de ge  
educatia scolara (EDU 161),  
care se tine numai in weekend,  
intensiv (5 ore vinerea seara,  
8 ore sambata dimineata),  
ca sa obtin certificatul perma-  
nent (dreptul de a preda) in  
Arizona. Ma costat 92 \$.

Sunt, asadar, in mod simu-  
tan, profesor si student (!) la  
Pima Community College.

\*

Profesorii americani de la colle-  
ge-si sunt niste functionari,  
care efectueaza munca de rutina,  
fara cei preocupati nital de cere-  
tare.

Cam la fel este si in Uni-  
versitati la entry level (cur-  
surile elementare).

Am avut un appointment cu  
Elias Toulissi, la Universi-

ty of Arizona, in Tucson, (19)  
pentru un anumt din <Chronicle  
of Higher Education>.

Nici 5 minute n-avea năldare nă  
dintre, zicea mereu că e gâtuit  
(deni fixarem întâlnirea eu &  
si înainte prin secretară, Carie,  
& alta mărba).

Elias m-a spus că n-avea nă-  
ie de cercetare, criteriul de se-  
lectionare fiind experienta de  
predare.

- Ce n-ave am să mă titulori-  
sez, dacă obțin postul?

- Zero! Răzunde franc omul.

\*

Viata matematicienilor! Hœné  
Wronski, polonez, sa ocupat de anali-  
za (a rămas în istorie prin ~~Wronski~~  
determinantul a n functii,  
derivabile de n-1 ori, wronskian,  
numit, care ~~Wronski~~ dacă nu se ane-  
lează, înseamnă că funcțiile sunt  
independente).

Mai târziu: de filozofie, pe urma  
politica,

iar în final s-a rîmicit!

\*  
Greșeli care duc la rezultate  
corecte (!) ... De-ale lui Găgă!  
Să se simplifice frazele:

a)  $\frac{84}{18} = \frac{4}{1} = 4$  (!)

b)  $\frac{95}{19} = \frac{5}{1} = 5$  (!)

\*  
Românii din America vorbesc  
ROMGLEZA (cuvinte engleze introduse  
direct ~~în~~ și puruse  
gramaticii limbii române:

- appointment, appointment,  
appointment
- insurance-ul la mașină
- Mihai are practice la soccer).

GOD BLESS SMARANDACHE NOTIONS!  
(THE)

\*  
O să se duca dracu, și-n Ro-  
mania cultura,

50  
Aște dictionare (aproximativ 90\$  
în total):

"The Cambridge Guide to Theatre"  
1992

"Merriam Webster's Encyclopedia of

Literature", 1995,

și ceva depre ultimele micări  
în aceste domenii:

"Theatre, Theory, Postmodernism",  
de Johannes Birringer, Indiana-

na University Press, 1993,

și "Constructing Postmodernism",

de Brian McHale, Routledge, 1993.

\*  
Găscuț se scrie Andrei și Liviu  
Căilei, în dictionarul (ghidul)  
anterior de teatru, dar nu se  
Lucian Pintilie.

Caragiale este trecut

dar nu: ~~Sorin~~ Sorin, D.R. Popescu,

Evasac (proletariatistul!), Platon Pardon,

A. Baranga, D. Tăchilă, Theodor Moșile,

D. Solomon "

In schimb, la «Rumania» sunt  
citate ~~multe~~ multe (făcându-se un mic  
istoric).



În vreme ce media occidentală încurajează activitățile anti-guvernamentale din alte țări [de exemplu în România cetățenii sunt asumați împotriva conducerii, iar cei care ies în evidență prin diverse activități anti-statală chiar sunt ovationați de vest, li se atribuie merite profesionale/artistice imoginare, primere și recompense financiare, li se face publicitate umflată] în propriile lor țări, descurajază rezistența la activitățile guvernelor, și supun opoziției publice se opoziții.

Politica asta e mare curvă! Iată, Terry Nichols, pentru că are vederi anti-guvernamentale, și a încercat de două ori să renunțe la cetățenia americană, este reținut de poliție ca suspect în bombardarea din 19 aprilie 1995 de la Oklahoma. (Omul neaște implicarea.)

Liderul islamic al negrilor, Louis Farrakhan, pune la cale Marșul unui Milion de Bărbați Negri (care să-i înfricoșeze pe albi).

Cere libertate în "Tara Liberă" 57  
tărilor" pentru populația marelui de culoare:

- procentul de negri, care au acces la educație superioară, e scăzut.
- imaginile negrilor în media sunt defavorabile (media este manipulată la nivel central)

- năure mai mici pentru negri la angajare decât pentru albi [Karen de Witt, în "The Arizona Republic", Octombrie 15, 1995.]

Încă în secolul XX, la început, negri erau bătute, iar în poli era interzisă vorbirea limbii moinele chiar și în recreativ, ne pune profesorul de Educație 161, de la Pima Community College, Ralph Walker,

\* Orice poate fi redus la observație, și masurat" (Postlewaite) \*

Florentin Smorandache "în... ja-  
poneză!" (scriere cursivă):

70Lシフ

スマラシフ



Si tot în japoneză, dar scriere  
unghilată:

3・70Lシフ

70Lシフ

- 21.10.1995

(52)

Am vorbit despre PARADOXISM  
fiicare, student " în clasa  
de Educație 161 Treburia că pe-  
zinta căva, la Lima College,  
Downtown campus, RC-3.  
Conectat cu matematica  
(geometria paradoxistă).

Le-am arătat nongemelle,  
ni-au zis că subiectul  
"e provocativ"!

Nă strigă  
elevii prin curte:

mister Smorandacii!

Parameii te judecă în funcție de  
avantajele pe care le au de la  
tine.

Sunt împărtășit, difuz,  
acoper o arie prea largă  
(mă caracterizează răzvrăt Cârstea-  
redactor la Radio-222 din Mel-  
bourne, Australia).

Bigotii români din exil:

nu știu decât să muncească, să dea 10-20% din salariu bisericii și să facă mătani la altar.

Păca dintre Vest și Răsărit!

Seri Lobacovski a născocit

primul Geometria Neeuclidiană cu mulți ani înainte altor rețetari. Vestul îl împinge în față pe Bolyai

(ungur, pe atunci în Imperiul Austro-Ungar) că să-l cotoșă-gească pe hris, să-i mai scada din prestigiu.

Ei greu acceptă nime necesitate în știință și cultura universităților (au ingus un fel de dictatură informațională), doar de ochii lumii! De mai rău pe câte ceva... când nu mai au ei ce zice!

First come, first not served!

Sâmbătă, 28 octombrie, ora 13, pe Canalul II, Televiziunea Română, când intra Timisoara pe program, va prezenta turneul Thespienilor în Maroc și Germania, care au

jucat ~~la~~ "Catharsis" de M. Vismic, și "Patria" mea, de animale.

J-am transmis lui Marian, văr-meu, o anuntă pe mama să urmărească emisiunea (dar la Bălcești nu prinde Canalul II).

În săptămâna politică, 16-22 decembrie, la Timișoara, se va reguca < Patria >.

Câteodată mai suflines vreau coleg la computere ori fizică, și mă înlocuiesc și ei la matematică de lipsă.

Stai și mă gândesc. Sunt plin de gânduri. Desvolt o lume a mea, interiorară.

Mă bătai în neamul ergonomic german (circa 90\$), și visezi matematică așa cu ochii deschizi. Uneori viața-mi curăde, și merg înainte până la Dumnegeu. Mă văd profesor mare, doctor, la universitate — lăudându-se mama cu mine, tinând conferința și

pelageri, prezentând ideile mele  
trani, lizare, paradoxale...

Pentru Bloomberg University  
scriu un articol, parcă transcendent  
mi-l ~~scriu~~ percep cu simțurile în  
întregime, cumva dictat  
de nuspom impenia,

și totuși este ceva care mă fră-  
mântă de ani (vorba lui Cantor  
numerele sale transfinite),  
contradicția este miezul lucrurilor

Voi fi huiduit politiciș?, neîn-  
teles?, ignorat ca de obicei?

Orice-ar fi, am voi expune  
"părul" științific.

- Florentin Smarandache...  
pe fătaie aristenta să mă strige  
ca să ~~scriu~~ intru în cabinetul  
doctorului... Cum se pronunță  
numele dv.?

- Aristotel, răzund sec.

Au început să mă calce pe nervi  
astă cu nestința lor de pronun-  
tare a numelor.

Beleste ochii la mine, și nu  
știe ce să creadă. Eu foarte re-  
rios.

- A... A..., se mira tipa.

(57)

- Aristotel! zic...  
Dacă limba lor e așa suita-  
incât scriu una și citești alta,  
de ce nu s-ar pronunța și  
"Smarandache"... Aristotel!!

\*  
Ideile mele și sunt geniale, și  
ididate!

\*  
Am scris toată corespondența dom-  
nului Miller referitoare la noțiuni  
de ale mele, ~~scriu~~  
ca și a altora (Charles T. Le,  
L. Seagull, Mario Hernandez, C.  
Dumitrescu, etc.) ca s-o donez  
arhivelor din Texas.

\*  
Dacă lumea nu e pe placul meu,  
pot eu s-o schimb?!

Trebuie să mă acomodez.

\*  
"Cine zice, ala e!"

Când eram copil, ne porecleam  
și jucăm între noi  
și atunci câte unul, ca să-nicheie  
în nărboul de nervi, replica aia:)

- Cine zice, ala e!  
La fel or trebui și-n politică,

Întrucât aici care acuză mai tare ~~ei~~ ei sunt adevărații înfractori (ei încalcă acele așa zise "drepturi ale omului"). \*

Eforturile mele de lămurire sunt vizibile, dar rezultatele invizibile! \*

Aicea e libertate, și nu prea e... Dacă regelui nu-i plac ochii tăi, te elimină imediat.

Le-am spus la adunarea profesoriilor de matematică, luni 30 octombrie, la Pina East, că adjuncții (cei cu jumătate de normă) sunt prea puțin plătiți în comparație cu profesorii având normă întreagă: 20% în loc de 50% din salariul lor (plus că n-avem nici asigurări medicale, sociale). Statul plătește 5 adjuncți (un fel de suplimentari, ne titulari) cu salariul unui direct, acoperind 2 $\frac{1}{2}$  norme! \*

Nu se-a jucat bine la stomac (Suzanne Miller, decan asociat, Paul Welsh, pref. de departament). \*

Frunta mică bătrână, mă dă de gol... Și ochii

"Peze și antiteze la Paris" au făcut mai degrabă cultura politică (înzestră așa erau plătiți), decât politică culturală.

Totul era trecut prin sfera politicului, care primordia. ~~Un~~ ~~disident~~ chiar dacă milita ori mediocritate artistică științifică era umflat la "celebritate" în domeniul său.

Calea de afirmare se făcea prin canalul politic (ca de altfel și la comunisti). \*

Nichita are și versuri auzite, învârtiri în loc, cercuri vicioase de idei, fără pens. în halucinații de ale lui. \*

A. Weil (1906-) și O. Zariski (1899-1986) care n-au ~~trăit~~ <sup>trans</sup> și publicat lucrările matematice în formă clasică încă din timpul vieții: "Œuvres Scientifiques" (1980), respectiv "Collected Papers" (1973-9). \*

"Fiecare popor are hotii lui si nu cred ca noi avem mai multi decat altii, care nu ne umbranca imaginea peste hotare."

[Ionu Novacovici, Prevedinte UMRL, <Românul liber>, Anul XI, nr. 7, 8, 9/1995]

In sfarsit, incepe oamenii sa se mai deserte, sa vada ca de fapt in occident e o propaganda antiromaneasca.

Daca si noi am acusa, asa cum [redacted] procedeaza ei contra romanilor, de pilda ca femeile americane in omorara cozi? (dupa cazul 'acelei' [redacted] inse Smith)

Cazurile particulare se extend, dumnealor, asupra unui popor intreg — pentru a-l doborâna, a-l pune in inferioritate.

Călinescu a scris Istoria Literaturii pale cu a lui Lovinescu în fața. Unde Lovinescu [redacted] spune "da", el zicea "nu". \*

Trebuie să scriu proză grea, serioasă, nu. Câteodată mai mă preocupă condeul în trivial și neserios.

\*  
Limba de lemn, asenuntor cu acela folosit de reporterii ceaușisti, de data aceasta la a drăsa, Reginei Ana în ziarul <Lucașul românesc> din Montreal:

"La Brașov, în duș-amiaza

accelerării zile, M.S. Regina Ana a primit zeci de buchete de flori de la cei veniți să o întâmpine la ieșirea din Hotelul #18 Palace.

[Mai lipsește pionierii — cei Ceaușescu] — Invatita de simpatizanti, suita regală a defasat la Primăria orașului.

(ii) M.S. Regina a degus flori la mormintele eroilor.

A urmat o primire cu pâine și sare la Bran, [redacted] [Domnule, poartă parerie degele Ceaușescu!]

unde Regina a luat masa inconjurată de răteni.

(iii) Regina a urcat pe jos, cu o deosebire vigoare [redacted]

[Deci Regina 2, de fapt, o bală!]

[George Iosif, Noiembrie 1995, p. 3] Aceasta Ana, care mi s'ia



românește, n-a fost miciodeta-  
regina — doar în închiziție.  
— Si acum ar vrea să pună laba  
pe castele, și avuții românești.  
E a femeii străină de neamul  
nostru, o garoasă occiden-  
tală.

\*  
Măturici' despre Canada, mai rea-  
liste (fîndcă mai am, nu se gu-  
nea o vorbă rea la adresa  
vestului), din prisma emi-  
grantului.  
"Una e ce se închizișim, și cu  
totul alta ceea ce găsim aici.  
(!!) descoperim că și pe aici  
funcționează sfînta pîlă".

[Adrian Costea, "Locuri de adaptare"  
în "Lucaș", Novembr. 1995,  
p. 22.]

De la Europa "Libă" aveam  
impresia că totul e perfect în  
Occident! \*

Enorm de multe informații, densă  
în idei, referințe din cele mai variate  
tipuri, erudite în literatură la Ma-  
rian Barbu: "Aștepte ale romani-  
lui românești contemporani", Vol. I  
și II, Ed. Scribul Românesc, 1993

ni 1995).

\*  
Paul Valery (1871-1945) se pregătea  
pentru poezie studiind matematica.  
Vrea 20 de ani să aibă alături de  
la poezie, al - celebrul! (fîndcă  
nu putea să-l ajungă pe Mallarmé,  
prietenul său).

\*  
A publicat 40 de cărți (în total).

Un tablou încăcat peșim în  
mozaic (din texte, cumva colaje?),  
gölui-vorietei mi-a rămas pe re-  
țină în "Manhattan" de Tony Gra-  
ham.

[În cabinetul doctorului de inter-  
ne, unde am fost cu dureri  
intestinale (ori stomacale?)  
nici eu nu știu exact!] în partea  
stînga.

Mi-a prescriis pastile peptic  
(contra ulcerului, ori a acidului  
prea mult în stomac) dr. Engesberg.  
Și mă simt mai bine.

- 10.11.1995

Din nou pe drumuri de aer. În  
Aeroportul International Tucson. Zbor  
spre Las Vegas, rechinul avionului spre  
New York, apoi bus-ul spre Bloomberg,  
unde mă aștepta profesorul Erik

Wynters — pe care nu-l amorse,  
pe care nu mă cunoaste.

Acum devin un vagabond "stîn-  
tipic" pe la congrese, e altceva.  
Din simplu peregrin prin lagăre  
la munci necalificate. (Aşa a  
fost destinul şi lui străti —  
fiicare cu notorul şi ghinionul  
lui.)

O geantă pe 3 roţile (una  
a-a dus dracu prin excursiile mele)  
şi trei burti de greutate, şi ai  
mai pus pe mult ceva în aile-  
to geantă.

America West are display electri-  
c şi cu reclame/informativ pe gata-  
rul scaunului din faţă.

Las Vegas: cantale de lumini, dia-  
ment, parca oras supranatural. O  
glendoare! Ca-n barne.

Aicea se fete chăcoase, mamele  
care se vând cu ora (100\$).

Nu-i uxor de dormit în avion!  
Mă chinuiesc tot. Mai cucui, mai  
atijer... şi trace noaptea.

# New York, New York!  
Mă plimb pe 42nd Street.

(Din Queens, pe lângă Astoria, ajung  
în Manhattan — cartierul bogatilor.)

O garsonieră de închiriat aici. (B)  
Se te-ajunge la 1500\$ pe la-  
mă iar un apartament cu două ca-  
măre la 2000\$.)

Key your eyes open, imi spune  
un cetăţean cu care intui în volla.  
Biblioteca publică din New York e-n  
chiră azi, 11 noiembrie (pentru ziua  
Veteranilor).

Things are going on 24 hours a day,  
mă avertizare Tony cândva la per-  
vici.

Multă violenţă şi agitaţie în această  
metropolă.

Caşete porno cu poze de te-mbăna-  
vise!

Intin la Nugget Entertainment  
la etaj fete nede sunt amintat, un  
dolar numai. Plătere şi mă  
bag într-o boxă, pun tokenul, şi  
pe [redacted] ridică un mic oblonas  
pătrat, lăsând ca o ferestruică, prin  
care se văd două fete: una fără chi-  
loti şi cu putien, alta cu şiloti, şi  
fără putien. Cea de-a doua imi poze  
pe plătere 2\$ ca [redacted] ating cu  
mâna pe mamele, şi 5\$ ca [redacted]  
ting în regiunea vaginală.  
zgârit cum sunt, la bani, refuz.

Vânt, răcoare afară. Imi place.  
Un perizolat, încădat între. De-

cui înalte pare nenatural (pe  
42nd Street + 6 Ave.).

Îl rog pe un tânăr să-mi facă  
o poză cu aparatul meu; refuză, ne-  
încrezător, speriat parcă.

Un cinetec, negru cu o pășcă în mână,  
Aft negru încearcă să țină o su-  
vântare, ridicat pe un fel de masă,  
dar ~~ce~~ care trece n-are ascultă,  
nici unul.

O demonstrație militară (veterani  
din al doilea război mondial).

Mulțume lume pe trotuar, ca-n ve-  
chea Europă. În jachete și scurte,  
numai eu doar în pulover, venit  
de la căldura încă din Arizona.

Taximetristul ~~ce~~, care  
m-a dus de la aeroport (JFK) la  
stația de ~~autobuz~~ (Port Autho-  
rity bus Terminal), crede că rata  
mare a divorțurilor se datorează  
problemelor financiare (când unul  
își pierde jobul...).

Intâlnesc o spaniolă frumoasă,  
o blondă (!)... Franceza... Nu prea  
stie engleză, eu nu prea știu spa-  
niolă. Totuși ne înțelegem.  
~~Ma~~ Îndeamnă tipa să  
play con mi cuerge!

și să cumar un ~~con~~ (59)  
dorm (balonas). Vorbină amestecată.

Îmi dau seama că e prostituată.  
(O SIDA mai îni trăiește acum!)

Cică nă mergem la un hotel.  
Mă rog (!) că-mi placeă autobuzul  
la 4:00 în Pennsylvania, și n-am  
timp, nă...

Prată vame (plouă mereu),  
oboritor oras. Stereant. Murdar.

(Nu prea e eu bliznuit nă-port  
~~umbrelă~~ și cravată!)

Mulțume lume stricată, domnule!

Mare e New Yorkul te copleșește  
te pînă mărunț și inutil, ~~ce~~. Te  
omorâă problemele cotidiene, aluzia,  
transportul... marșurile grămada, nu  
mai respectă benzile, merg ~~se~~ ligite  
(fără să pătrunze distanțe), mi-e  
ori frică!

Metroul (subway) se mărește la  
1,50\$ (ca autobuzul).

Tunel pe sub apă în Queens, umed.  
New Jersey și Pennsylvania sunt  
state mai mult rurale.

Localități mici, cochetă, străzi  
înguste, magazine sub formă de  
buticuri (mai rare supermarket-  
keturi). Nu știu dacă mi-ar

mai place să trăiesc în  
creșteri reduse! (te pusti-  
rești).

Easton, Hazleton, Bloomsburg...  
Merg eu un van (Surquehanna  
Trailways) ... după "discuții" eu so-  
seful (cam trănit!); mai întâi  
că nu pleacă fiindcă nuntam puțin  
(atunci de ce ne vânduse biletele la  
casă?), apoi că bagajul meu e  
pea greu (multe extrase pentru  
conferință, aveam) și noi nă-  
uimă loc, scallati călători (cay-  
citătea era de 12 persoane numai),  
pe urmă nă schimbăm autobuzul  
nu stiu pe unde dracu...

Am ajuns eu o oră întârziere la  
destinație. Tot ploua și vânt,  
iar mai târziu s-a pus ninsoarea.  
Frumos, dar frig. Și eu ud și nins,  
peste tot. Doar în pulover. M-a  
așteptat Dr. Erik Winters, tânăr  
în Departamentul de Matematică, în  
scurs de titularizare.

Sunt dus în camera universi-  
tății, căsă la camera de cazare  
pe urmă la spectacolul de balet al  
unei trupe venite din China, ba-  
zat pe o povestire de Lu Xun, muzică

de Liu Tingyu, coreografie de  
Jiang Zuhui, scenariu de Zheng  
Yueyang. Cu dansuri folclorice  
chineze, obiceiuri feudale, simbo-  
luri (floarea alba în păr însemnând  
dimineată, floarea roșie iubire).  
Dansuri principali: Jiang Mei, Cheng  
Li'e, Xu Gang, Liang Jing, Sun Lie.  
Impresionant de fini și agili  
chinezii, ele foarte subtile ca  
miste țărănice pe urmă.  
# doua zi i-am văzut pe strada  
în grupulete, fotografându-se.  
Formația de balet vād e a fost în  
România (serie-a program).

Duminică ~~pe~~ pe prânz lunch  
la Zahira S. Khan (profă de mate,  
originară din Pakistan). Întâl-  
nere pe Sabah Sali, prof de engle-  
ză, ~~pe~~ Kurd din Irak, și  
pe Michael Collins, de la Sepa-  
mentul de Teatru al Universității  
Bloomsburg. Citirela "Patria de A-  
nimale" (de la John Grouney),  
și uriau nă mă cunoaște pentru  
a discuta despre totalitarism.  
Se am spus că și în America e  
o manipulare a conștiinței.

lor...

- CNN' au răzuns amândoi (he! tea de televiziune). Decanul adjunct (venit după o perioadă de timp din Germania), alți profesori (care pentru mine au fost mai stersi).

Dennis Huthance, parionat de matematică (● inele, neasociative - din algebra abstractă) ni... vizoră, mă ia la un concert simfonic. Verdi (Uvertura Nabucco), Bizet (L'Arlesienne 2), Wagner - de care nu am auzisem, Milton L. Bush, ni Dengu (cu, fu-ni-cu-li fu-ni-cu-la!)

Obțin un autograf de la Mark R. Jelinek, dirigor. (Mania mea!) Orchestranții sunt neplătiți!... doar pentru hobby-ul lor performanță. Vorbesesc cu un tip Mark Shansky, vânzător, care are magazin de muzică, iar cântărețul este... de față! Amatori? Intrare gratuită.

Dennis afirmă că el cunoaște doi români: Georges Enescu, și... Stracu!

Collins spune că auzit de Școala Regală de Regizori (căi din Vest).

iar gîrea mea este, ciudată" (6)

El admira pe dramaturgul austriac Peter Hanke, acum rezidând în Germania.

Toti mă strigau "Dr. Smarandacii"... mi-era cam jenă, fiindcă n-am terminat doctoratul (ce nici nu prea am șef de el!)

Am dinat la restaurantul Russell, cel mai select din town, cu tot de partamentale de Matematică, plus vreo 7-8 studenți premiați (evidențiat, în matematică).

Dennis rădea, rîzînd manul, - Florentin, cumpără Escargot Florentine Parmesan!

Camera de cazare, în Schuy Kill Hall, are un TV color cu remote, living room, baie, bed room, E cald, iar pe geam văd albul zăpezii ni-mi imaginez gerul. Am telefon: 389-2201. În celelalte camere locuiesc studenți.

Reza Nourbary pune să așeze așezut pe el: invitat să lectureze, apoi angajat, sau pentru voi fi disponibile pentru 1996-7 am și lăsat un curriculum



3 scrisori de recomandare,  
côpi după traducerea și evaluarea  
diplomei în engleză.

Doamne-ajută! (zi eu nerelegioasă).  
JoAnne Gowney este o mare suferințară  
maternală și incurajatoare a mea.  
Poate avea un cuvânt greu în opoziție  
națională / populară mea. E paria-  
mată, ca și mine, de latitudinea umană  
a științei.

Prima prelegere, în McCormick Hall,  
MATHEMATICI PARADOXISTE, a fost pri-  
vita cu neîncredere (initial & in-  
titulară), "matematici experimentale".  
La modelul geometric pentru o geo-  
metrie care unește toate cazurile  
(Euclid + Lobachevski + Riemann)  
m-am privit cu scepticism —  
fiindcă, și rugămintele erau pe  
măsură:

- un segment AB poate să nu fie  
egal cu BA!
- un unghi drept nu este egal  
întotdeauna cu alt unghi  
drept!
- cazurile de egalitate a tri-  
unghiurilor nu mai sunt  
valide! (distincte)
- prin două puncte trec mai mul-  
te drepte!

A doua prelegere, "A  
function in the number theory"  
(funcția Smarandache!) a fost  
mai accesibilă, studenții au  
înțeles-o.

Lumea rămâne tot în inertia  
științifică în care se găsește —  
găuri de scuturat, radicalizat.

În statia terminus de  
autobuz, New York, la Port Au-  
thority, o năpăstie audio-cine-  
matică "42nd Street Ballroom"  
de George Rhoads (n. 1926), din  
1983, 96" x 96" (cul-de-  
sac), cu rame de metal, având  
bile ce erau ridicate cu un  
perijete, ciocanele, tuburi, ro-  
tite, pârme în interior,  
care făceau zgomete când se a-  
tingeau). Atrăsese mulți gură-  
-cască, uitându-se la ea ca  
la o jucărie mare!

America West a avut întâi-  
ziere 2 ore, pe urmă a mai stat  
o oră pe aeroport, și am



pierdut legătura în Phoenix  
(catre Tucson). Am venit cu  
un CAB care mi-a luat 100\$(!),  
iar poșterul (cu numărul

32P-926 de Arizona)

noia să mă lase-n desert pe  
freeway - încercând să mă es-  
torcheze de bani. Vorbea cu  
accent și l-am întrebat de un-  
de e? 'Din Israel! Stia căte-  
ra curvințe românești" le faci?  
Bine!" de la erveii români de

acolo. Până la urmă, politica  
la conștient că trebuie să mă  
duca acasă. Ce-am găsit  
cu ~~naș~~ nașodu'!...

La 3 dimineața eram în ca-  
meră, iar la 6 m-am sculat  
mahmur (ca după o betie)  
să merg la școală să predau.

Numai muzica mă liniștește.

\* Uneori, parcă am 40, se  
par dus, au fost un club...

\* Mai vine odată pe la noi

Căci toate trec și trecem și noi  
cu dorurile și nostalgile noastre

(Vicența Petrovici, "Placatii  
banatului", în "Cuvântul Româ-  
nesc Torăean", Anul IV, Nr. 3/95,  
(14), August 1995, p. 2, Jurgolavica;  
primit prin grija lui Pavel P. Filiz).

Surpriza la New York Public Library  
nă descoper volumul-mi "Circles  
of light", 1992, tradus dintre  
poemele-mi de înregistrat,  
înregistrat în fișierul electronic  
la cota (call #):

2FD 94-24972  
Credeam că n-avea pincerita-  
ții din jurnalul de exil, voi  
fi cenzurat și exclus de pe te-  
tot în America. (Dar ei mai  
intoti, mi-aplica -deocamdata-  
cenzura financiară, tinându-mă  
departe de un post fix, titular.  
Să n-am, deci, independență  
bănănească...)

\* de când iau peșcid nu mai am  
crampe la stomac.

Analizele de urină și testul de  
rânge în raun au ieșit negative.

-18.11.1995

Nikolai are meci de fotbal în

Săvârșita lark, se undare prin  
mijlocul desertului (lași Tison)  
că ne și năvăliserăm! Prima lor  
victorie: 4-2, că până acum numai  
bătăi țigăne au luat! (0-9, 0-8,  
1-4... și-au mai făcut un egal  
cândva 3-3).

Ma rugat să-l filmez.

La întoarcere ne-am oprit la un  
magazin de plume, un fel de  
nucă lunguie.

Cu ele se fabricaseră diverse dul-  
ciuri (amintindu-mi de abritale  
din bălăciurile oltenesti).

Dintr-un ~~peșteră~~ peșteră, la per-  
culatul din față am cules  
vreo jumătate de pungă de pe-  
șteră, ce totmai se desghioacă  
de coaja verde.

[Ca la bălăci, când mă duceam  
cu Geonea și Cost la furat de  
nuci prin vile oamenilor].

Mergem la filmul Mortal Combat  
spânzura vrea Sidiu. Karate, real și  
fantastic...

Pe vremea trecută a mea, anii  
'60-'70, vedeam filme de capă și  
spadă... franceze... de ne pră-

deam băieții după ele... cu (64)  
~~Jean~~ Jean Marais, Alain Delon...  
în care unul singur se bătea cu  
o armată, se duceau pre  
în sir... opărea și câte o fată  
fumoasă, de-ti piau ochii și-  
vind-o... constituie după palon...

Astăzi ~~moda~~ moda e alta:  
arme sofisticate, lăcare... și  
întoarcerea la natură prin  
stilul japonez de luptă (cu  
măinile și picioarele).

Venurile lui Vasile Barbu, ~~din~~  
din Banatul Sârbesc, mustesc de  
românism! "Lăcărea la o margi-  
ne de așteptare" Ed. Lumina, 1995.  
Îmi trimite volumul, ~~cenzura~~  
de război și corespondența sârbo-  
-americană ~~prin~~  
tr-un turist canadian.

Uzdinul pân a devenit centrul  
lunii, și atâtea-l slăvește...

Vrea să colaborez (cum neila  
prin sârbele-nghimpe ale embar-  
goului?).

Unele poeme sunt pline de duș-  
mă, ca acest "Vom război de a"

jururi > despre Ovidiu și privilegiu lui!

"Ce cauti tu acolo unde în mâini  
pe tin doar coarnele plugului  
și, nălitele străvate?" \*

Proza albă, fină, respiratorie a doinei  
dragut, "Aralescu", Ed. Spirit  
Romănesc, Craiova, 1995; ...  
ca și poezia ei "Detasare într-un  
patiu dens", 1995. \*

Film la carea vaghet "Moby Dick"  
cu Gregory Peck, superbă legendă ...  
și forța grozavă de interpretare  
a rolului principal (Capitanul de  
Vas) ... "Eu nu dau explicații, ci or-  
dine!" ... Un om care moare pentru  
o idee ... (imi place să fiu a-  
șa) ... care gata frontal, direct  
(mi-amintea de "Balada mistriei -  
lui cu colții de argint", puternică  
simbolizare a tăriei de caracter,  
de St. Aug. Doinas). \*

Nu mai îndrăgii nebuni, utopici pot de-  
veni exponențiali în lumea ideilor  
(Costache Olăreanu, apud Marian  
Barbu). \*

\* Tara rămâne în continuare bolnavă

că, dar cu tendințe spre vest. (65)  
Se practică în continuare furtul, min-  
cina, corupția. Totul merge greu, și  
numai cu <pragă>.

(...) Dori e liberă informativ, zărele  
și TV, particulare, zilnic denegat că-  
te un demitar mârșit, el și reu-  
noaste vina și nu se întâmplă ni-  
mic.

Se spune că România e singura țară  
din lume unde există corupția, fără  
corupți!

În ultima lună se pare că guvernul  
a pierdut grănele economiei, totul  
devenind extrem de puțin.

[Andrei Hurică, Constanța, Scrisoare  
din 1 noiembrie 1995]

- 28.11.1995

Doctoul zice că am ulcer la  
stomac, dori je mine nu mă  
doare, dar că mă vîdece în trei  
săptămâni cu tratament la do-  
miciliu (Peșid, pastile de dona-  
ori je și). Să nu beau cafea, po-  
dure cu cafeină, alcool de nici  
un fel, ~~baie~~ băuturi a-  
cidulate, mâncăruri prea con-  
dimentate în această perioadă. \*

Parcă-~~c~~ blestemat, nă n-am  
și eu un post sigur, o viață  
liniști~~ta~~...  
Trebuie c-~~alg~~ marea, nă caut  
job, nă-mi calculez ~~...~~  
și dămuiere banii...  
nă supraviețuiesc.

Parcă-~~c~~ blestemat nă n-ajung  
profesor titular niciodată, mi-  
căieri!

Cu ce le sunt inferiori colegi-  
lor? (Pe unii și depășesc net.)

Când am câte-un succes în mate-  
matică, mă retrag în literatură,  
mă consolez,

abandonez matematica...  
Dar, pe sta puțin timp se stampă nă  
am un succes în literatură.  
Sicuri iar revin furios la matema-  
tica!

În felul acesta fac de amândouă,  
și... de nici unele!!

\*  
Mi-ar place nă fiu ca Ion Ghica:  
print pe o insulă de 500 km<sup>2</sup>! Să nu  
mă deranjeze nimeni... \*

! Nationalisti ai dracu sunt a-  
méricanii!

Dennis Huthance, prof de mate

la Bloomburg, mi-a dat 66  
de înțeles că sunt prea mulți  
străini în departamentul lor la  
universitate (cu alte cuvinte  
eu n-am ce căuta acolo!)...

Jo Anne Gowney a-nțeles și  
ea foaia, luându-se de cătăra  
greseli ale mele de engleză ca  
nă mă anihilaze pe linie...  
matematică.

Dar i-am zis-o la obraz, fă-  
nă-mănujamente  
și-mi bag piciorul în uni-  
versitatea lor (care e mai mică  
decât colegiul la care predau!).

-29.11.1995-

De la Pima College mi s-a în-  
terzis nă fac fotocopii după  
articolele mele de cercetare ma-  
tematică (expediate pe la reviste).  
Cică sunt numai adjunct...  
(nu titular) și n-am voie să  
consum hârtia statului.

Decamii, Stan Witt, un idiot  
și-un aiurit - nici nu  
știam că e

~~...~~ în așa funcție ~~...~~  
~~...~~ răzându-l prin curte,  
pe urma Suzanne Miller, decanul  
adjunct, și chiar Paul Welsh.

\*  
Ca să-mi tai unghile la picioare,  
imi pun ochelarii. Nu mai vad  
bine la distanță!

Procesul de îmbătrânire se accentuează  
(în special pneumotimul mă-  
tine stăruie și rigid ca într-o ghioa-  
ce).

"Hero", film cu Dustin Hoffman  
(un actor cu nasul lung, îi place  
lui Ely;  
a jucat și-n "Mrs. Robertson",  
când s-a lansat el;

are roluri nefericite, glumioniste...  
~~...~~ parca mă confund cu omul  
ăsta!).

În ultimele weekend-uri am rentat  
mereu ~~...~~ de la "Hollywood Video"  
pe Golf Links cu Koll, Casete...  
vroiam mai mult comedie, să-mi  
descriere nitei gruntea (tot timpul  
ambrita de gânduri negre și  
nerealizări). \$1,50 bucată pentru 5 zile.

Sunt în pragul de-a mi se destră-  
ge și căsătoria...  
Am venit rudă ~~...~~ nevastei, piacem

(67)  
vor să mă elimine pe mine  
[în special fiindcă n-am nici un  
serviciu, banii-veșteră mi se totacă  
pe zi ce trece (și nu mai pot pune  
altii în loc)]...

Situația mea de disperare conti-  
nuă!!  
(Ah, nu-mi găsește stabilitate de  
loc!)

04.12.1995

Colesterolul mi s-a urcat din nou  
[226; limita: sub 200].

Nu-l mai pot opri?

\*  
Tesiua din politică,  
din istorie contemporană,  
din social.

-07.12.1995

"Nu mai știu nimic despre tine,  
dispariției în ceată,

și eu credeam că în sfârșit ai  
fost înțeles de oameni nes-  
tri cu mână lungă (căci încă nu  
ne-am desființat așa cum cre-  
deți voi).

L-am întrebât și pe domn Rotaru  
și mi-a zis că ai intrat în marea  
familie a pomelilor (na-ți o  
capitalism!).



Dupa cum am aflat însa de la nevasta-mea, ai devenit profesor, și nu mă mira, pentru că n-am auzit de altele care să nu cadă tot în piciorul (Mircea Balloabane Scrișoare să tre Autor, 23.11.1995).

\*  
"Fie că lupta ta împotriva ta, pentru alți oameni și drepturile lor, să fie parbatorită de cei dragi tăi, și peste 100 de ani ai tăi cu tine, pentru tine."

(Gh. Stroe, pe o vedere cu un tablou de Hermannus Koeckoe [1815-82], 10.12.1995)

\*  
Deosebirea dintre pseudo-știință și știință empirică? (vezi Karl Popper, 'filozof al istoriei științei'). Dacă cea de-a doua poate fi structurată, fundamentată, și transformată în știință riguroasă, prima în nici un caz.

\*  
Unii dintre un complex de inferioritate, își dau aere de superioritate.

La Tucson Unified School District profesorii au avut o zi de grevă, pentru marșul viteaz în priginul revendicărilor unor drepturi.  
(Mihai și Lidia fiind elevi în acest district școlar.)

Până la urmă, fiindcă li s-au satisfăcut doleanțele de către conducerea districtului, greva n-a mai avut loc.  
(Era problema dacă să trimitem copii la școală în acea zi, ori nu?)

\*  
Cam la două luni de la începerea cursurilor, studenții de la colegii părăsesc orela (renunță), în special la materile științifice.

De exemplu la matematică: 30% în cursurile inferioare (Algebră Elementară și în Termidică), 70% în cele superioare (Algebră de Colegiu, Trigonometrie, Analiză Matematică);



o surpriză: în cursul de  
Matematică pentru  
Business frecvența a rămas  
de 100% la Pima Community  
College!

Deci pot fi notați, cei absenți,  
cu W (= withdraw, retragere),  
sau cu I (= incomplete),  
și, prin urmare, aceste cursuri  
nu contează.

Întrarea se face fără vreun  
examen de admitere (open door  
sic ei), adică un elev fără ei-  
cen (high school) poate să meargă  
direct la colegiu (college), un  
fel de învățământ preuniversi-  
tar, și să-și ia ce curs vrea  
(cel mai avansat, dacă se cre-  
de posibil) — nimeni nu e  
împiedicat.

Parțial din cursurile de la co-  
legii (cele avansate) sunt  
transferabile la universi-  
tăți. Același curs, predat la  
colegiu, este de trei  
ori mai ieftin decât predat

la universitate. De aceea  
majoritatea tăbărăre se  
coligă întâi.

Intermediate Algeria, pe care  
o predau eu, de 3 credite (uni-  
tăți) [de două ori se plătește  
na, luna și mersul, de la  
7:10 la 8:25], costă 66\$ (tu-  
tion) [plus că studenții trebuie  
să-și cumpere cărțile] la colegiu,  
în vreme ce la universitate ar  
fi în jur de 200\$!

Unii se duc direct la univer-  
sitate mai mult pentru ti-  
tlu?

-12.12.1995

Viteza limită pe freeway 7-a  
marit de la 65 la 75 M.P.H.

Pe prima m. pe o respecta nimeni,  
toată lumea se gâlbulește.

Ely a devenit, pur și simplu, anti-  
intellectuală. J-arăt:

- Uite o carte de Marian Barbu  
(se cunoaște și ea pe autor).

- Asta nu m-ajută la găsit  
de vase!... răzunde în silă.

- Demu' Nicoră, conchid, n-am măn-  
cat până acum în viața mea măn-  
măligă albă!

[Nu găsim decât mălai de porumb-  
all. Iar fetele, Aurelia și Violeta,  
mici n-au vrut să pună în gură.]  
Semăna cu pireul de cartofi, du-  
micat în lapte...

- 12.12.1995

Asta serie de ~~carti~~  
de referință cumpărate din Phoe-  
nix, de la Borders:

1) "Dictionary of Chemistry", de  
D.W.A. Sharp, Penguin Books,  
1990;

2) "History of Modern Art/Pain-  
ting/Sculpture/Architecture/Pho-  
tography", de H.H. Arnason, revă-  
zută și actualizată de Daniel Wheeler,

Harry N. Abrams Inc., New York, 1986;

3) "History of Art", de H.W. Janson re-  
vizuită și actualizată de Anthony  
F. Janson, Harry N. Abrams Inc.,  
New York, 1995;

4) "An Encyclopedia of World  
History", de William L. Langer,  
Houghton Mifflin Co., Boston, 1980.

- 16.12.1995

Sterile, rigide, pyerficiale, in-  
general plicticoase "petrecerile"  
la Brad Frazier... Genul agneli-  
can de pot luck, când ~~invitatii~~  
duc câte ceva de ale gurii, le  
se-o mără, și apoi facare  
în alega -- ca la autoservire-  
pstin din toate ~~ingrămădindu-le~~  
se aceeași farfurie.

Le urmă rehimburi politicoase  
de replici între meseri (care de  
fapt nu se așează la masă, și  
trămân în picioare cu farfuriile  
în mână, ori așgati pe vreo ca-  
noape), auriște găunoase...  
Te simți stânjenit  
trebuie să-ți calculezi mișcările  
(ca un robot), să răzumezi mecanic  
(prin clișee verbale)...

Brad este peșul lui Ely,  
și ne ducom din obligație.

A murit dragostea dintre mine și nevastă

toa...  
relatii noi, oficiale, retinute, dis-  
tante... ca intre doi straini.  
Cât voi tine? În ce se vor trans-  
forma?

Poeme gingare ca note lilauri  
de Mihai Popeliță:

"mă oprește un gând  
cu gustul  
sau o dulce

durere

se naște un rând

un roman

de tăcere

mă roade o taină

o boală

sau o dragoste

născută

re trece o faimă

o viață

sau o patrie

nedeșteptată"

(<Armonie>

"sufletul meu

o baltă de rănge încheagat

pe hotarele neamului românesc

balnearii

siberia

dumnezeu" (<Autoportret I>)

\*  
Ayn Rand, o filozoofă pură ame-  
ricanizată!

"Oricine e fericit în America -  
cu excepția intelectualilor. Oh,  
intelectuali nu sunt fericiți ni-  
căieri" (Eve Curie, fiica Mariei  
Curie)

Ayn sustine Obiectivismul în  
filozofie (Ratiune și Realitate,  
ca fundamente).

[Philosophy: who needs it" cu o  
introducere de Leonard Peikoff,  
Signet, New York, 1984]

-20.12.1995

Paul, șeful departamentului de mate-  
matică, mișcarea că neavasta-se i'a  
făcut cadou de ziua lui o cravată  
cu... formula ~~algebrice~~ pe ea!  
Și răde tare.

Ely fice că mie o ră-mi dă-  
măcară una pe care scrie numei  
<funcția Smarandache>!

- #eti n' o au nici pe-asta,  
băi, Eleonora... mă opăr și eu  
cum pot. \*

75

Bin nou în Aeroportul Internațional Tucson. Etrece Crăciunul și Anul Nou în România. Mi se făcea de ... iarnă! Vorbea serios. N'am nici haine groase, am împumtat și picuța verde de la Mihai, am luat locașii de sky - rezervate pentru Rusia - blugi și cam atâtea. Doi năci cu triviste, mămurise, câțiva plicuri primite. Plus o sacosă cu rechimburi. Intenționez să vizitez Chișinău.

Năam ce face, avionul are 1-1½ ore întârziere (Zborul 1966 către Los Angeles). Am uitat să mi iau o carte la mine, cum șore-dz de obicei. Admir, ca un gura-casă, tablourile dislate pe pereți la care nimeni, dar nimeni n-are timp să șef să se uite!

Gail Marcus-Olsen, cu "Miscand" "Iluzii ale familiarității", 1988-9, și-turi cubiste - naive (ulei pe pânză). Silveston cu schite cotidiane (magazine din vest).

72

De ves zece zile m'a cuprins un foc de-a pîta, abstract bineînțeles culori tari și linguri (dăd) imaginea pu-puse, la întâmplare, fără a sur-mări ceva - numai ce iese, doar să mi atâte curiozitatea ... influente incline ...

Avionul deasupra norilor, care se vad albi, ca de zăpadă ... Parcă-am fi deasupra Polului Nord ... Cu munte de zăpadă și avalanșe ... (un Boeing 727, vechi)

luid, iar, conexia în L.A. Sunt transferat la "Lufthansa" companie germană. Niciodată n'am mers cu ei, de obicei mai scump. Dar acum plătește "Delta".

În aeroport suntem amintati să vătrăm contactul vizual cu bagajele noastre (se fură) [în engleză, spaniolă și ... japoneză].

Si nantii dezamăgesc. Nici Lufthansa nu place în timp, vreo oă jumătate întârziere. Iar o să pîrd legătura și-m Frankfurt!

tră...

Boeng 747, 396 locuri.

Anunturi în germană, întâi, engleză apoi.

Se zguduie avionul "lumea-si une precuata centurile, deasupra Gibraltarului. Ce frig o fi afara! Pe canalul 4, la casa, ascut simfonia a IV-a, de Felix Mendelssohn Bartholdy, în interpretarea Orchestrei din Londra, si mă visez îngorcat pe undeva prin înălțimile cerului, plin de glorie si bani (ca orice nevoias!).

~~Liechtenstein~~ Liechtenstein.

Lume amarata prin Gara de Nord. O nala neincalzita de asteptare. De atata pui se face mai cald (ingram ca vitele in ierle). Bietii salatori, demni de azilul de noapte gorkyan. Unu dorm direct pe ciment, doamne! Niste tarani siu intins pe deroge. E totusi frig, si mi'au amintit prisoarele. Plec cu un tron de noapte la Jasi. Apoi incerc o ian spre Chisinau.

"Orice haos cantă un centru în jurul caruia să se echilibreze..." (Thomas Carlyle)\*

Mi s'a pierdut un bagaj la Otopeni, mentii de la lufthansa mi l'au trimis cu acelasi ~~zbor~~ zbor. Aveam di- plomele originale de la facultate • videocamera, rolfilme, baterii, carti, si o special haine de schimb (o ceuta verde, camasi, chiloti, maiouri, chiorapi, pulovare)... in- ti o geanta albastra.

M'au lasat dezbracat pe genul iarnii, ~~doar~~ doar in zila var. Am inghetat pe tren pana la Jasi, pe vremea cu autobuzul spre Chisinau — ră trec bratul pentru prima oara (pe la Sculeni).

De la aeroport mi s'a dat un numar de înregistrare, 10643, si abia peste vreo săptămână, telefonând la 2122612, mi s'a confirmat • posicia bagajului pierdut. Aft drum la Bucuresti de facut, alta distractie!

Egribulit de frig, cu un rucac în spate.

Am dormit la V. Suceveanu, editorul "Foaiiei Matematice", doua nopti.



Intâlnit pe Ion Grati, profesor de matematică la liceul românesc din Mircea Eliade (mă na acum!), a lucrat în Congo ca profesor (fiindcă vorbește franceza) dar a plecat din bani și au rămas blocați la Moscova (după 1990, independența Moldovei, are probleme cu recunoașterea lor). Bem vin fierț (căruiă zice țevă).

Mă așteptam să văd un capitan peste, când colo... un om singur (referindu-se la persoana mea).

V. Suceveanu locuiește lângă Lacul Comsomolist (devenit Național), construit pe vremea lui Brejnev, când era secretar al P.C. din RSS Moldovenească.

Am asistat la slujbă (în limba română) la Biserica Sfântu Pantelimon Grigore, mars la Centru de Etnografie și Folclor (al lui Silviu Madoniș), la Neatru Național vizionând piesa lui Anatol Gondiș "Do, Stefan Voievod!" în rolul principal Victor Ciutac (după spectacol am întâlnit pe Victoria Chiră, interpreta Marinei de Mangyș). Fug în sală, mă picotea și somnul.

Grav + parodie (textul dramatic). (74)  
A experiență basarabeană pe care mișm notat-o: "ești coadă de câine!" (=ești ultimul om, ești prost).

În Piața Centrală vreau să cumpăr o căciulă rusească (mi se cer 65\$) dar nu găsesc nici una pe măsura căpătâni mele! (Cel mai mare număr notat a fost 60, dar mie pentru mine! Se mirau neguțătorii, iar Suceveanu râdea...) Invenții bilingve:

Vânzător	ТОПОВАЯ
Cumpător	ОВОШАМЫ

apărute abia după 1990.

Doar alfabetul chirilic îl știu, în vârstă de la Vetură, sora lui Nea Iulică, pe când ea făcea cursa la Bălcești. L'am deprins mai mult din joacă. Fiindcă mi se pareau un fel de litere latine întoarse pe dos!

Multa lume în piață, se vindea la tarabă, chiar înșirați de-a lungul trecerii, cu lucruri marante spre vânzare.

Câte-un înș cântând la acordeon (era românesc, era rusește).



Fum de la mici prăjiti și grătar.  
Pe ~~mașini~~ înmatriculate

MD/ C CS Φ1Φ

de Moldova.  
dimineata, la sare, mă trezea  
opratul "Aici Radio Moldova..."  
La TV prindeau trei canale: Chișinău  
nau (în românește), București, și  
Moscova.

Al. Bontos, m'a umput de ziare:

"Literatura și Arta", "Săptămânal  
Flex", "Săptămână", "Astra", "Tineretul  
Moldovei", "Moldova Literară", "Mera-  
gerul", "Tara", "Tărâmbit și Dămeni",  
"Moldova Suverană" (anti-  
unionalist), "Făclia", "Momentul"...  
majoritatea unioniste.

- KGB-ul încă și rău scada pentru  
dezbinarea românilor, Snegur ține  
de naun și prin noție e mai mult  
rusofil. Ion Druță, prozator (< Povara  
șinătății noastre >) și dramaturg  
(pregăteste < Căderea Romei >) și a au-  
to-exilat la Moscova! Grigore  
Vieru, Leonida Lari, Dimitrie Matcov-  
ski mari scriitori patrioți.  
Barabara și nău rusificată,

în Holabuze unii nu voiau  
să răzunde românește. Sunt  
și barabași care se tem de unire  
ca să nu și piardă (ori diminue-  
ze) funcțiile. Nivelul de trai este  
mai scăzut decât al românilor  
din dreapta Prutului.

J. Grati și V. Sucoveanu îmi dauiesc  
cartea lor "Metodica rezolvării ecua-  
țiilor și inecuațiilor", Ed. Lumina,  
Chișinău, 1991.

Nu văd nici o deosebire între lim-  
ba arg-zis, moldovenească și cea  
română. Atent m'am uitat prin  
ziariturile

(și mai continuă) o diversione  
anti-românească.

Există un orșel în Grăcia numit Fla-  
mina!

Nu putem să nu închei anul 1995  
cu o nenorocire și mai mare: congis-  
sarea de către vama barabașeană  
ungheni a sumei de 5045 \$ și motiv  
că nu i am declarat! O adevărată  
avere pentru mine, lăcându-mă să-  
nac (după ce la oțopeni rămăsesem  
și deșchăcat!). Astăzi mai trebuie-

Bilanț material dezastruos: dat a-

fară din slujbă (pomor și semi-pomor) ...

dar spiritual, totuși, sunt ascendent: alte noțiuni < Smarandache > de matematică, initiate prin enciclopedii internaționale

[Numerele Smarandache, Căturile Smarandache]

prin baze electronice de date (la AT & T Bell Laboratories, dar cu acces internațional prin expedierea de e-mail-ului la [sequences@research.att.com](mailto:sequences@research.att.com))

[Secvența Consecutivă Smarandache

Secvența Simetrică Smarandache,

Secvența Destruktivă Smarandache,

Secvența Permutabilă Smarandache,

Secvența Reversibilă Smarandache,

Secvența Agilă Smarandache,

Cătură Consecutivă Smarandache,

Baza Primă Smarandache,

Baza Patrică Smarandache,

Baza Cubică Smarandache,

Dublă Factorială Smarandache,

Numerele Pseudo-Smarandache,

Numerele Smarandache-Kuraja,

Numerele Smarandache-Wagstaff].

(Alte două noțiuni:

Complementul patrică Smarandache,

Complementul cubică Smarandache,

initial introduse în aceeași bază de date dar m-a vădărit Neil J. A. Sloane de la

ele (ținându-mi numele în minte)

Ideile sunt eterne, neschimbătoare - (76)

"bărbare; lucrurile materiale sunt simple copii ale ideilor" (Platon) "Pauza, sed matematică"

~~Secvența Consecutivă Smarandache~~

"Enunțiatul din Teorema lui Fermat

trebuie demonstrată pentru exponen-

ții care s puncte fixe în

funcția Smarandache (excepție

2): 3, 4, 5, 7, 11, ... nr. prime"

(afirmă Emil Burton).

Deci, numărul 4 face figură,

se alătură numerelor prime.

\* Lucetia Baluta (București)

va pune sub egida UNESCO Conferința de la Univ. Craiova despre

Noțiuni < Smarandache > (vara 1997).

Ce o să se facă lui Dumitrescu,

organizatorului! \*

Recunșerez bagajul pierdut

fără videocameră - mustră din

geantă! Dar sunt asigurată că

namtii (Lufthansa) mă vor ram-

burva - sunt firmă serioasă.

\* Act drum la Chirsinu. Departa-

mentul vamilor amulează ho-  
tărârea de reținere a banilor mei.  
A lăsat o prăcură lui Gh. C. pentru  
a-i recupera.

\* Barbări ația la frontiere (Mol-  
dova/România), rălbatici. Trei  
pre de controale și super-controale,  
percă-ar fi fost un tren de migranți.  
Mi-au făcut și perchezițe corpo-  
rale, ca la hoți! Să deșiră de do-  
lari eventual aruncați și  
sub înălțăminte...

Treci de ~~și~~ și granită și dai  
peste altă cu alți zdrahoni!

Tara gome de haimanale...

Copii și trași există în România...

de la 10-12 ani îi vzi prin grăi

și tremuri ~~și~~ cu tigara în  
gură, ~~și~~ injurând, jégosi

(ca homellessii americani și

pans abris-ii francezi)...

Femei nenorocite cîntînd prin gunoare

(Derbedei de tot felul, au și jre-

le în argou (pentru mine noțiuni

noi):

menarui (de la men = mecheș),

cei care ~~și~~ stau în gata

Carilor de Schimb și ducă

~~și~~ trozi cu ei te fen-

teză în fel și chip (îți dau zăre

și tîrîte în loc de bani ori

cu dexteritate muniă de două

ori banenotele, sau strigă <politia>

și fug cu banii)

• putii (de la a puti) = care fură

din buzunare

(de obicei sunt mai mulți, ~~și~~

încingăra victima, unul îi

pune o plasa în gata și

nub care acționează,

sa banii, ~~și~~ îi dă altuia

care fuge

• aurolecii = care se droghează cu

bronz (il veziră dintr-o punga

de pastie, iar mironul îi amene-

țește).

Boschetari, tâlhari, cersetori... & lume

de Maxim Gorki.

Sunt taximetristi care te duc

într'un loc stabilit de-al lor (nu

la destinație) și-acolo alții, cu

care ~~și~~ sunt vorliti, te jefu-

iesc.

Nu a mai picoprit Dumnezeu si cu inapagiri, inundati, cutie-mure!

Deasupra tuturor nendocirilor!  
(când aragunul urca peste nori)...

Biografia imi este opera.

Mihail I, Vlad imi revie dezye «pos-tititia literara» din Romania.

Multe nume noi de Revelation '96:

Monica Anghel, Laura Stoica, Vlad Fugaru (copilul lui Cornel Fugaru), Carmen Trandafir, Gabriel Sorabantu, Liviu Vasilescu... cântăreti si cântăreți.

Apoi altii vechi: Madalina Manole (cu zambet ca de zahar dulce), Varile Seicaru, Gheorghe Turda, Violet Costin, Maria Butaciu, Revelioanele la televizor mi-au placut intotdeauna in Romania,

Siui Dumitrescu areulta muzica religioasa de la Muntele Athos (Grecia). Femeile n-au ce cânta!

La acest munte sfânt (le 28 este interzis).

La granita cu Austria sunt dat jos din tren, in miez de noapte, de vamesul austriac!

ZURÜCKGEWIESEN

mi-a revis pe pasport.

Cu doi naci de câti dupa mine, plus o racolta cu haine. Mai mare disperarea!

Inte o gara mica, prezadita, ungureasca (Sege...? cam ara ceva), unde dau de alti trei romani (intorsi de pe unde se aflau:

Germania, Franta — facusera câte 2-3 săptămâni purcârie prin Austria pentru treceri ilegale sau fara documente, de frontiere), plus bomeci tineri.

— vagabonzi dupa război prin Europa. Acum se-n-torceau acasa, dar se carâ siindă la-a fost distinsa de bombe! O pereche mi vândusera copilul! (Era trecut pe pasport in Austria, dar liyrea la

~~...~~ intrarea în  
Ungaria...) Politiă i-a ~~...~~  
lăsat la cercetări.

M-au amendat și pe mine 15\$  
grănicerii "pentru că stau pe teri-  
toriu unguresc".

~~...~~ Spătuist și o iau spre Bratis-  
lava (ca să ocolească Austria), și poi-  
Germania. Dar mi-a fost teamă  
să mă duc cu doar 101 dolari (din-  
tre care unul, într-adevăr, găsit  
său de țigări).

M-am întors: Budapesta, Bucu-  
rești (venind cu nasul ungher  
până la Curtici: 2000 forinți, în  
loc de vreo 3400 cât ar fi fost  
biletul normal tăiat în tren).

Cu două zile înainte ~~...~~  
~~...~~ decolarii am cum-  
parat bilet la avion, clasa  
business, 699\$ plătit cu viza  
card în Otopeni (dăci se poate  
și-n România!) un drum, în  
vreme ce la clasa economică  
m-ar fi costat 705\$ dus-întors!

Dar... m-a prins la-nghesnia-

la funcționara lupthasei (7)  
(română!) și m-a lăsat la  
~~...~~ sânge (poate și din in-  
vidie că eu trăiesc în stăină-  
tate)...

În avion am nimerit lângă un  
neamt, de 49 ani, Alfred (?), care  
se-ntorcea de la Onești (lângă  
Bacău), ~~...~~ se căsătorise  
cu o română, Florantina (fiind  
că de aici a primit discuita,  
când m-am recomandat: Floren-  
tin), 18 ani! (în timp ce copiii  
lui cu pînă nevastă, ~~...~~  
~~...~~ care-i murise, aveau  
30 și 31 ani). Și el a fost primul băr-  
băt, bat al ei!

În România îi plăceau semenii  
mynei, că sunt prietenoși, salzi  
(fata de Germania).

Zice că vrea să românească "mic"  
(adică puțin). Vin francii și Merlot de  
ter mentos, pays d'Oc, iar apă - 57°C!  
Lere Pilner... meniu prezentat...  
Dar în München, la aeroport  
m-aștepta Titu Popescu, nevasta-  
sa Silvia, și fetita.



Mă însușez de  și  
mărtăria ghebotăriei din cei doi  
paci.

Fac o baie la el, și mă simt  
mai om (după două nopți dormite  
prin trenuri - toată noaptea...)  
Am avut emoții și cu vameșul  
german. L-am convins totuși că  
nu rămân acolo, și plec acasă  
și în State.

Apoi, eu și Titu ne-am cinstiț  
mai mult (cu bere, el coniac  
(? era tarie) ca să-i readă  
tensiunea).

Aflu că-n Germania, după divorț,  
noțul este obligat să-și întrețină  
fosta nevastă până la moarte  
(indiferent pentru ce motiv  
s-au despărțit)! Prin lege.

Au fost mișcări femi-  
niste...

De aceea, bărbaților le e frică  
să se-nsoare! Stau împreună  
cu fiurile dar fără acte, fără copii.

În privinta asistenței sociale,  
nemții sunt mai mult decât  
corecți - se exprimă Titu (fata  
de America unde se uita să-și

găsească motive ca să-ți  
trăiești în unemployment-ul  
de case luni (după ce ești con-  
cediat)!

"Estetica Paradoxismului", de  
Titu Popescu, 1995, purtată în  
paci mei, țărâți prin trenuri  
gări, oricare se lansează...  
La Cercul Românesc din  
din München, invitat era scri-  
torul F.S. din SUA, care  
tocmai el n-a venit! Se-n-  
trebau totuși: ce să fi întâr-  
ziat cu el?!...

(Nu se putea să nu lipseas-  
că un paradox la întâl-  
nirea cu paradoxistul !!)

Sidu se luptă "cu cactusii prin de-  
sert (asa-zice). Ia un băț și se  
dublează cu ei!

-Eleonora Samarașii! o striga pris-  
tenta pe el, la doctor.  
O parte operativă (la uter, ovarie)...  
chești feminine... \*



- 16.02.1996

la U.S. Court District de jurământul 97 de ani, de tot de natilie!, semnăm certificatul și devenim cetățeni americani!

Su, după 6 ani de America, sau 8 ani după plecarea din țară (de optare!)

Am și aplicat urgent pentru passport american, ca să nu mai

am probleme de viză! (Să-i rad băncosului de vameș aș-trăc în nas!) Il primesc în patru săptămâni.

### MEDITAȚIA TRANSCENDENTALĂ

(din cauza căreia lui Dumi-trescu a fost dat afară de la universitate):

- autoperfecționare interioară
- cultivarea voinței
- reechilibrare
- o scurtă rugăciune pentru relaxare

[mantră, formulă]

- totul în natură este vibrație, gândurile sunt vibrații
- un gând pozitiv antenează

și alte gânduri pozitive - (81)

- gândire pozitivă

- mult energie din exterior

- nu te lăsa cuprins de stres, gânduri interioare

- răul convertit în bine

- gîrît la minte

- Dumnezeu înconjură auto-libertate

- Stări de conștiință:

• somn fără vise

• somn cu vise

• stare de veghe

• stare transcendentală

(conștiință de sine, dar nu de altceva)

• stare de conștiință cosmică

(conștiință de sine și de lumea exterioară)

• stare de conștiință universală

(conștiință unui mare tot)

- principii de etică

\* Nemiți sunt relații murdii.

\* Silviu Madonici și mine la telefon

că Fusu a pus în scenă la Smolensk  și pierd de-a mea.

\*  
O amărăală permanentă în gură, diminuată, când mă scol; dar persistă! Toată ziua.

Cică fierea se descurcă și ea!

(Cu  fierea năvovsem de furcă!)

Miercuri trecută, 21 februarie, vsmi-  
tăm și matală din mine! (De

când a venit povară-mea la noi

mi-a fost numai rău de la stomac,

nu știu dacă e numai o coincidență, sau... voi să-mi facă de

petrecanie? Când eu stăteam în-

corvigat în pat de amțeli de

cap — ea râdea în cameră la

Sidu... Experimentare ceva pe ni-

re și nevruze?)

Doară cine mari am  ze

suflet: lipsa portului, și a doctoratului.

-28.02.1996

Ma chinuie niste rânduri de nu pot

să dorm nici noaptea... E ora 3. M-am

desteptat. Așund lumina, beau un

nuc rece de portocală de la frigider,  
și dau drumul la computer.

-07.03.1996

(82)

"Vom purta un dialog involuntar

paradocist dacă eu îți voi pune în

continuare <Florentin> și tu mi vei

reține <Dr. Popescu>. Amul dintre noi

trebuie să accepte formula caliblat,

asa cum am convenit la noi, cu pre-

tenie. Deci, cine?"

(Fitu Popescu, Karlsruhe, Germania, Scriso-  
re din 24.02.1996)

Newton și Hilbert beau ca să recapituleze  
!!)

\*  
Cică Ion Caraion a scris pamfletele

lui Aghezi (publicate în revista lui

Purcaru — ajuns acum beat prin

panteri...).

"Nu era în stare Aghezi să se con-  
știentizeze singur? / Ba da, însă nu-l

mai interesa!"

\*  
"Nici o mișcare literară pe la Vâlcea.

Nici un vânt, nici o vijelie. Sau nu

știu eu? Le venim mai era un cena-

clu. Acum, fiecare cu problemele lui

cu poezile lui, dar mai ales cu proza

lui! Nu prea mai e timp de poezie.

Cei care mai au, citesc romane siropase."

(Căst dină, poet, Scrisoare către Au-

tor, 26.02.1996)

\*  
Scrisoare către Au-

La Voix A

Am văzut dornici japoze la Colegiu<sup>#</sup> de 6 Martie, cu ocazia Festivalului de Primăvară.

10.03.1996

„Jucăm potcoave”: o-arunci cu potcoava, de la 40 picioare departare, cât mai aproape de un târziu de fier

- E joc de pe vremea cowboy-ilor  
zice Ray, tatăl carboarului,  
pe urmă altă distracție, împreună-  
tată de la mexicani: PINADA

Von Neumann, născut în Budapesta,  
profesor prin Germania, ajuns în Ame-  
rica și a dat prenumele John.  
(Cum vin aici, tot mai se John-izează!)

Mi-a luat piciorul stâng, din sold,  
Aşa, din senin, nu l-am mai putut con-  
ţine (stăteam în pat). Pe urmă reche-  
pătam. Noaptea nu găseam o poziţie  
nă-mi-nă doare. Pe la trei m-am reu-  
sit să-mi mai lucrez la computer (pă-  
nă la cinci, când m-a prins somnul).

Am regizat iar fără să mă duc la  
doct [a treia pară fanul asta].  
O tristete generală și o deznădejde pri-  
vind viitorul m-ucuprins. Fără job  
sunt pe jumătate mort... \*

## TRECE TIMPUL CA NEBUNUL

SI MĂ TRECSI EU,

CE N-AS DA PE LUME DOAMNE

SĂ FIU {VESNIC EU}  
{TOT MEREU}

- 21.03.1995

"America, pînă amară", titlul  
unui articol de Carol D. Georgescu,  
apărut în revista "M. Eminescu" din  
Australia.

Mai sunt și alții care dezvăluie re-  
alitatea. Nici aici nu e pe roze...  
Mă doare capul completând la  
aplicatii și formulare pentru seci  
de colegii pe întinsa  
America — și numai refuzuri și  
indiferență primesc! Mă întreb:  
cu ce-mi sunt scilalt profesori "pu-  
periori"? ... de toată lumea mă

leagădă ca pe-un gunoi?  
Citere că și Waisvithars a fost  
14 ani profesor în învățământul

secundar ~~...~~ și a  
~~...~~ primit un doctor honoris  
cauze care l-a salvat și ridicat în  
mediul academic.

Afel a murit la 26 de ani negînd  
poart, dar totuși ducîndu-și cercetările  
mai departe.

\*  
"... America nu e ceea ce credeam. Ne-au  
mintit, și-au făcut o inteligent.  
Cînd nu cînoști realitatea, înghiti  
ce ti se dă, cu ochii închizi. Dar, de  
fapt, ni se vinde o imagine falsă, un  
produs <perfect>, care însă nu există.  
Deși la gata locului fiind, vedem a-  
devărata față a lucrurilor.

istoria Canadei și a statelor unite este  
de ordinul sutelor de miliarde.

(...) Contul vieții crește, lipsa de locuri de  
muncă se face tot mai simțită, sunt  
tot mai mulți oameni, mai multe crime,  
violente și agresiuni de tot felul.  
În au' plătă o tensiune generată de  
incertitudinea zilei de mâine.

(...) Valurile de emigranți sunt covoinsi  
ce aici mersele lor sunt  
în căutare, dar în realitate ele sunt  
moarte de murt. Venind aici, nu fac  
altceva decît să poartă numărul se-  
lor decepționați. Și, după nemărate în-  
cerări nereușite, încep adăvărata tra-  
gedie: căutarea, deruta, deznădejdea...  
[Dan Fomade, în "Lucrările Romane"  
Anul 6, Nr. 63, Martie 1996, pp. 1, 11]

Întâi că mai sunt oameni care pr  
euzărie nă oprimă adormul și despre  
viața noastră — în exil... "felicitate"...

Îmi scrieră mintea călătorită, și mi  
vin ideile trăznet în fracțiuni de se-  
cundă!

Apoi trec am zăna nă la zău în pacti-  
că (materializez)... fructific, as-  
zice.

\*  
Mă refuză totu în aplicațiile mele,  
parcă-ar fi ciurmat!

Mă întreb: cu ce am sunt  
ceilalți profesori superiori" (de  
ei au posturi, iar eu nu)?

Mă stau și sub tensiunea de-a  
ajunge homeless (mă amănina-  
nevasta cu datul afara din

casă)... [după repararea legală, și-a  
trezit și pe numele ei].

(Legile în Occident tin cu femeile!)

-23.03.96

La Camionul Unilui duri cu un tren  
; lot de 50 persoane. Pe urmă 1,5 ora de  
mers pe poteci (hiking) până la Săpte Cas-  
; cade (un loc fumos, pietros, înșorit).

Copii n-au avut nici pe dracu!...  
a bucurat înainte pe cărare...

Ely nu mai putea de ricioare (85)  
(ni-a făcut cu felia două zile).

Fascinat de personalitatea lui Hitler,  
am stat drept de un raft al book-  
store-ului de la UofA citindu-i  
biografia. Dintre emigranți în  
Germania, a ajuns conducătorul ei.

\*  
Citesc — este o chestiune și mi  
vin idei care n-au nici o legătură  
cu ea — dar dacă n-as fi silită  
nu mi-ar fi venit... astfel de  
idei!

-07.04.1996

Art-naapte la trei jumate ma-  
romenesc cu telefon. Făcica din  
Rm. Vâlcea imi ura la meti ani  
de Florii (Smărăndescu).

Am lăsat banda să meargă,  
pe urmă — când i-am recunoscut  
vocea — am ridicat receptorul.  
Zicla că-mi va scrie.

\*  
#termază momentele de disperare  
(din cauza negăsirii unui job) cu  
cele de speranțe.

\*  
O familie de români Stan și Lydia Va-  
nile, în Tucson, cu business personal:  
«Vășile Europeans», un salon de



cosmetica pe 6923 E. Broadway.  
aveau frumos ornamentat,  
postere pe pereți.  
Doi copii, iar al treilea Nicholas  
(prenume englezesc, mă!) născut în  
America. Astăzi boala multoasă:  
pă făcă un copil și pe meleaguri  
straine (după aia se cagnare pă-l  
creastă...).

De 12 ani plecați din București;  
cică lucrau lângă Palatul Republicii  
cui - îmbrăcșit de revuisti... până  
s-au păturat. (Au așteptat în  
Italia).

- Afacerile merg mai prost acum, din  
cauza economiei. Oamenii n-au  
bani, <sup>monedă</sup> națională.

Puținii români sunt în Tucson.

Mai există un fost doctor, care lu-  
crează ca asistent/infirmier (n-a  
revistă să-ri dea toate examenele  
de echivalență... din cauza limbii...  
vocalularul cu prea multe noțiuni  
de specialitate), Ion Bărgan. E că-  
născut cu o americană care venise  
în România să învețe limba, l-a  
întâlnit pe tata și l-a "furat" de  
la nevastă-sa!

Varile m-a revist cu vizinată (nu  
mai băusem de mult!).  
Auzem și la televizor, pe cana-

lul 18 (cel cu filme) o nuntă (28)  
reclama, din care n-am înțeles  
(de obicei nu-ș atent la "com-  
mercials") decât «Varile».  
- Asta trebuie să fie român! mi-am  
zis.

Merge la o Biserică Ortodoxă Ru-  
sească Holy Resurrection (pe 15th  
Ave. cu Vanover) pentru că slujba  
e în engleză, în vreme ce la bi-  
serica grecească e în grecește  
(și nu înțelega nimic).

Aici vin bulgari, sârbi, sârieni,  
români, ruși, greci.

(În jur de 200000 ortodocși în Nord  
America.) \*

09.04.1996

La Pima College, în holul Cafetariei,  
dăruiri clare japoneze. Trei

fete - femei în kimono, cu crenguțe  
de flori la gât și în păr. Micuțe,  
cu eventuale pri umbrelute, și mi-  
nute, moi, ușoare pregătite de  
Suzuyuki Azuma (numele ei profesio-  
nal). Jucând "Sakuda", "Nagara-  
goa" (cursul cristalin al unui

izvor), "Harusema" (gloaie de primă-  
vară), "Shafine" (despre o prateră



nefericită).

\* Privesc și visez, mă liniștesc.

\* Copiii n-ar putea de zădărnici, nevastă  
(1) n-ar putea de bărbat.

(2) Astăzi America, face fiecare ce  
i vrea!

10-14.04.1996

c Ely în spital la Tuwson Medical

c Asociates (pe Grant cu Craycroft),

c Operată (coarse: uterul, fibromul cât

c un peșene, cervicel; lărate trompele

c și ovarele).

- În primele două zile i-a fost rău,

- a vomitat, nu mânca. Pe urmă

- și și-a revenit.

Acum a devenit femeie de gen

neutru, glumesc eu.

c O împănare mutuală cu socrii și

c Jenny (câți nervi mi-au făcut sa-

c d menii, astia mie!)

c Într-o dorință din tot sufletul nă-m

c găsește un post de profesor în

c alt oraș — nă uit de tot și toate

c Cum o' da Dumnezeu! (dar nu

c cred în el!!... dar așa vine vor-

c ba).

\* America e o minciună! Mare ni-

gogonată!

-19.04.1996

Un matematician român, I.O. Sta-

matescu, pe o carte "Philosophy,

Mathematics and Modern Physics"

Springer Verlag, 1994, împune cu

E. Rudolph.

Rezidența în Germania.

\* Stresul negăsimi unui job mă termi-

nă.

Îmi curge zilnic (uneori și de

doză ori pe zi) rânge din nas. Când

pe o mară, când pe alta. De când

m-am întors din Europa.

Doctorii spun că e bine, fiindcă

me e ~~un~~ malignă, și în felul

asta corpul meu se usurează

(calca pe de slăbire) ... că, da-

că hemoragia art. internă ...

\* Sunt blădat, sunt bolnavă că nu

pot găsi un job. Am impresia că totu-

și pe o jum mie. Că o blădată nă

nașing micșoară profesor titular

(ceea ce tot încerc de nes-20 de ani

de zile — până mi-a trecut ju-

mate din viața!).

Fără job - mă simt ca un om neîn-  
treb. Dependent de alții, fragil.  
Slab.

Am rămas în urmă cu multe lucrări  
(matematică, literatură, publicistică). Nu  
mă pot ~~concentra~~ în totalitate la  
cercetările și strategiile mele neavând  
~~siguranța~~ zilei de mâine.  
Nu pot să-mi fac planuri, fiindcă n-am  
pe ce ~~ma baza~~ financiarmente.  
Stau în letargie...

Câteodată delăsarea mea este totu-  
și - nu-mi pare rău nici dacă am  
vreun accident, să zicem, și mor.  
Cred că în prezent sunt inutil!

publish or perish!

mi se aplică perfect mie.

Asta-i dorința universităților mari  
americane către ~~cadrele lor~~  
didactice.

Cinco de Mayo în Tucson.

Kennedy Park. Un fel de bălci.  
Tarabe cu dulciuri și mâncăruri  
mexicane. Muzică uluind.

Fete codane cu pantaloni scurți,  
gen fustă, și bluză albă.

Formația Los Tigres del Norte:

cu părții albe, cămăși al-  
bastre, mustați, negricioși.  
Jorge Luis Calvéra și formația  
sa Los Caporales.

Un mos, a la Anthony Quinn,  
cu mustata lăsată pe buze, cra-  
vată roșie la gât, pălărie, costum  
(l-as fi filmat de plăcere!) cu  
futa arsa de soare dănsa,  
zâmbea încovrigat. Nu-mi  
mai dezlăeam privirea de la  
el.

-18.05.96

Peste două sute de aplicații ex-  
pediate - până și-n insulele Be-  
mude (colonie britanică), și-n  
Alaska (Fairbanks), în Alaska  
Saudita, în rezervatii indiene  
(Hollbrook, Traile). Locuri unde  
am crezut eu că merge nimeni  
(m-am înșelast!). Sub 100 de  
candidați pe loc nu există!

Doar refuzuri (acum am oboa-  
re de postă!) și înștiințări de

primire a oficiarilor. Nici  
 măcar un pre-interviu (tele-  
 fonie). Ce-o fi rău cu mine?  
 Cine, din umbră, mă distruge-  
 nează? (CIA din cauza jurnalului  
 american publicat?  
 de ce mă intră - mesen Carol de  
 la ASU unde e continuarea jurnalului  
 lui?  
 nemaiînțelegându-l... l-am pier-  
 duto din vedere).

- 21.05.1996

Jeri am primit pozte refugari  
 (de la colegii si universitatii).  
 Toate posite deodată, parcă-mi  
 venea să vomit...  
 A Unora le face o reală plăcere să  
 te respingă, un deliciu...  
 în special dacă ești mai bun  
 ca ei! Ei au ocupat niște po-  
 zuri pe care dorm, nimeni nu-  
 i mai poate da oforă — și se  
 tramolează.  
 F Felul cum te resping diferă.  
 g Politetea este atât de formală  
 și pălălon, încât se vede de la  
 distanță cât e de fordată:

- "ne-a fost dificil să (P3)  
 alegem dintre stăția can-  
 didați cu înaltă pregătire"  
 - "va păstrăm rezumetul  
 un an în fișierele noos-  
 tre"  
 - "puteti ofica din nou  
 în viitor pentru mea  
 pozitie care va mai găsea"  
 - "pozitia pentru care ati ofi-  
 cat a fost ocupata de Va-  
 nessa Miller"  
 [dracu a ausit de Vanessa  
 Miller, si mă-ntreb: de ce  
 ea a fost selectiunata?  
 cine e aceasta "Vanessa"  
 de mi-au spus si numele?]  
 Niciodată nu-ți spun moti-  
 vul respingerii. Ceva a la  
 Kafka! Este condamnat la  
 romaj fără să cunoști și-  
 cina...  
 Porturile publicate în ziare,

după care mă uit eu, sunt  
în realitate  prevăzute  
pentru oameni de-ai lor, din  
comitet. Căpătă în America  
este mai fină, cu mască de  
"corectitudine", "democra-  
tie". Aiurea!

Sunt, vorba lui Schoenberger  
maestri ai minciunii! Mint  
poporul cu televizorul!

-29.05.96

Am vizat ast-noapte să primi-  
m postul la Lima College. Expo-  
dăm de fericire! Gata, aproape  
de grigi!  exclamăm.  
Un domn rusesc vorbea bună pen-  
tru mine pe lângă două doamne.  
(Ce o mai fi și asta? ... Sunt  
curios, cum se termină...  
Sicriptare de prezicere cu  
visele mele?)

\*  
Sidu e băiețel cuminte, face numai  
prostii: dorămă, parghe, nup, strică,  
murdărește, distruge.

Ne jucăm noi, ne răsfoțăm:

"Sidu balaridu"  
(care nu-nseamnă de fapt nimic!)  
și el, râzând, îmi replică:

"Florentin paramjin"  
(tot ca să îmi zece, și nu-n-  
seamnă nimic)!

Ne tragem de guler amândoi.

Mihai e mai poses, închis  
tăcut. Nu-l preocupă decât  
Nintendo (Sheeva wins! ... Fi-

ght! ... Yoga fight! ...)

Le-am limitat la 1/2 de oră pe  
și  copilor jocul,  
iar în weekend o oră.

Sunt atât de prinși în aceste  
jocuri electronice, încât se-m-  
bolnăvesc  psihic. Alina  
asteapță să  facăm de-aca-

nă  pentru a juca pe furis  
- extratimp). Și Metro Fitness

(pentru mușchi; haltere, diferite  
aparate). E'nalt și voinic Mi-

hai ca un munte. Și se-ataț  
de plâpând și sărmos Sidu.

Așa discrepanță între doi frați!

Sidu e vorbăret nevie mare  
sa o vorbe. Intre ei directia  
in engleza — asa sau obisnu-  
it.

\*  
Alte notiune ~~romaneas-~~ romaneas-  
sa in matematica: "Granturile  
lui Omeane", de la Adrian Oc-  
tavian, profesor la o universitate  
din Pennsylvania, premiat recent de  
Academia Româno-Americana. E  
cu un an mai mic decât mine  
si l-am întâlnit prima dată la  
Olimpiada Natională  
de Matematică, Faza Finală,  
Bucuresti, 1974. Era în clasa a  
XII-a si luare Premiul I, iar eu  
o în anul V, Liceu Pedagogice,  
si am luat mentore.  
U Apoi, l-am mai văzut la Craio-  
va la o sesiune de comunicari.  
Iar mic, îndesat, si mica netimit  
atenția, mustata lui stufosă.  
O Derivare a Granturilor lui  
Omeane se datorază lui T. A.  
Springer (vezi "Group Characters,  
Symmetric Functions and the Hecke  
Algebra" de David M. Goldsch-  
midt, AMS, 1993).

Adrian Iovita, alt român pe care  
l-am văzut printre autorii de manua-  
le pe care matematica americana  
pentru colegii.

\*  
"You took our people  
And called it  
Christianity

You took our land  
And called it  
Progress

You killed our people  
And called it  
Justice

As long as the grass  
Shall grow  
And rivers flow  
You continue to kill  
Our ways

We protected the land  
That you forever  
Destroy  
Lost our language, our voice  
Gave us English, now Spanish



Killed meat for enjoyment  
Gave us seed back  
Corn  
Dig our Ancestors' bones  
In the name of  
Archaeology

Nothing is sacred  
Nothing is safe  
Your word or  
Dignity

[<The people>, de William F.  
Frantz III, în ciclul <Native  
Americans of Tributes>, din volu-  
mul <Writings from a man  
of mind>, Bristol Banner Books,  
Bristol, IN, 1995]  
Betul are ceva sânge indian  
7 printre strămoșii săi.  
\*  
Am ratat fire albe de păr în lărbă.  
Pe ale din cap le smulg... încă.

1-03.06.1996

1. Jata că s-a chemat la interviu  
pentru un post de matematică la  
campusul Desert Vista. Mi-e frică  
de limba, în rest cred că-i  
depășesc net pe ceilalți candidați.  
(din circa 100 oameni namas)

4 sau 5).

\*

Sidu și Mihai: i-am tuns zero,  
i-am ras în cap:

Chelii

Buteții

(Ca să le crească părul des, și să  
nu le cadă mai târziu.)

\*

Atăția mulți birocrati la College,  
plătiti ca să nu facă aproape ni-  
mic... dean of instruction, asse-  
ciate dean of instruction... mai  
au și secretare! (ca să stea  
și-ălea degeaba!)...  
pe urmă nu știu câte funcți-  
onare și funcționărese, prin  
tot felul de birouri... una respon-  
sabilă cu plăceri și registre, alta  
nu mai știu ce dracu face să  
face...

cu servicii permanente, de stat,  
cu beneficii medicale și retire-  
ment plan...

în vreme ce profesorii suplimentari  
n-au nici medical, nici pensie,  
și punct plătit de 3 ori mai



\*  
Unori stau si ma gandesc ore in sir (pozemat in fotoliu, cu picioare-  
le ridicate pe alt scaun). Imi  
trec prin minte fel de fel de i-  
dei, imagini, fantasmagorii...

\*  
Alexandra Nechita, o fetita a unor  
emigranti romani, din Los Angeles,  
milioniara la 10 ani din ... pictura  
(intra si tara in care arta, cultura  
sunt total desconsiderate)!  
~~este~~ Este comparat stiel  
ei cu Picasso, Chagall, Miró.  
Vite, domne!  
(Citerec in revista "People", din  
10 iunie 1996.)

\*  
-11.10.1996

Fiindca le-am spus ca elviri a-  
mericani sunt mai slabi decat  
cei europeni, si chiar marocani  
pe unde am predat eu  
m-au derisat la interval  
pentru Desert Vita College.  
Prin telefon, conferinta, sinei  
insi mi-au spus cate o intrebare  
(generală, despre educatie) —  
tranzunsele sunt pibietive,

desigur (cum vezi d-ta edu-  
catia matematica peste 10 ani?)  
Am ajuns la capatul digera-  
rii; Mi-e imposibil (cred ca din  
cauza limbii?) sa obtin post  
in invatamant. M-as duce  
in industrie, dar nici acolo  
nu vad unde.  
Barbara Armenta, azi, nici  
me mi regimura la helle  
(tina copil spre partea scolar-  
ta) — e si ea in comite-  
tul de selectare pentru East  
Campus [cred ca aici nu ma  
cheama nici macar la inter-  
vie]. Jam dat o carte de a  
mea, cu dedicatie, si mi-a  
intors-o ("da-i-a lui Bill  
Martin") — ea ma publicat  
nimic in viata ei, si este  
"profesora" de colegiu.  
Tot felul de multati america-  
ne, ridicate la ranguri false.  
Eaca le-am spus o deschi-

în fața, că învătămîntul  
lor e inferior euzeenilor,  
m-au lovit. Adevărul suya-  
ra. Intotdeauna.

Mă simt îndărtat și de la  
celelalte posturi.

Viata mea e atât de nesig-  
ură, încât nici un știu este  
o lună pînă dea-  
măsuron ori voi  
avea norocul să găsesc de  
lucru în alt oraș,  
nici mă știu dacă voi merge  
să susțin doctoratul sau  
nu...

Foarte multe variabile,  
pe care nu le pot controla.  
(În învătămînt sînt ca-  
am complexul limbii...)

(După ce termin cu angajarea,  
dacă reușesc undeva, m-aș  
să fac sport (mă-nscriu la un  
metrefitness)... măcar două

ore pe săptămîna, sîndcă ⑤  
mi-a crescut burta, mi s-a  
buhăit fața, mă simt elocit,

\*  
Pina e un colegiu mamut?  
mulți studenți, bătrîni care  
se întorc să-și completeze  
studiile. Notația este defec-  
tuosă, largă, e foarte sim-  
plu în trei un curs.

Sintagma de pseudo-educție  
americană - ~~line~~ liniștite

Bar, în generațiile vîtose  
se va cunoaște - afec-  
tându-i negativ. (Încă voi  
mai regista din creșterea emi-  
grate.)

\*  
Eu nu mă pot alina să nu  
critic, mă ia gura pe dina-  
inte, vrea să singura...  
fi de multe ori am așezat de  
pătimut din cauza asta...  
Nu mă-nvîr, deose minte,



nu mă joi așteptarea;  
Spuneam că se puflet și la  
cine nu trebuie.

\*  
Când mi s-a venit gândul răsun-  
dului negativ prin postă... mă  
dusă în baie, în cada cu  
1 apă caldă, și gânduri căsă  
ma descare...

De primă ca o mare înfrân-  
gere... ultima speranță s-a  
dus...

Acum pentru mine e problema  
supraviețuirii... (nu mă așteptam  
ca și-n America abia să mă  
tăran de la o zi la alta)...

\*  
A-negrit să-mi placă să fiu  
trist, să mă obisnuiesc și com-  
plac în situația asta de ves-  
nic nefericit, om care nu și-și  
găsește echilibrul nicăieri...

\*  
Gândurile la Venetia, de Titu  
Popescu, Sibiu, 1993.  
Proză dulceagă, curgătoare,

pentimentală.

(S-a plimbat ~~în~~ prin Euro-  
pa.)

\*  
Am o voce stinsă, de ~~om~~ pierdut,  
nerealizat, îngândurat...

-12.06.1996

Cu Sidu în vizită la Nenea "Ho-  
mer" (Tilton). Îi dăruiesc o  
ilustrată în relief (3 dimensi-  
onal), cum numai japonezii știu  
să facă! (primă de nevastă-ra  
prin postă din Japonia — de ac-  
le este ea).

Când pui degetul pe poză, ai  
imprezia că este printre oameni.  
Homer, inginer la Hughes, acum  
pensionar, a construit un dispoz-  
itiv electronic, bazat de el.  
PARALLACTI SCOPE, care transformă  
o imagine bidimensională în  
alta tridimensională.

Mai există în California Mike  
Stark, care a introdus în tip  
de televiziune tridimensională  
(3DTV): cu ecrane, software,



și videoclipete speciale.

Sune că educația în America  
a deteriorat - începând din  
anii '60, de când cu generația  
hippy; drogurile, și misecarea  
semeilor (care ni mai vor să  
facă copii și na gătească).

1-16.06.1996

Father's Day!

Fac eu cinstă la Golden Corral (ca-  
letaria)... Al you can eat: 5,99\$  
de adult, și 3,57\$ pentru Silver.  
Mai plătim, aditional, 0,99\$ de  
phar cu suc și gheață.  
Copii ne căcăie iar.

\*

Plimbarea de seară, descurt pe ci-  
mentul trotuarului sau asfaltul  
porelei, în jurul complexului.  
O dată, de două ori, sau de trei  
ori.

(° Singurul meu "post" în America.  
Sau balacitul (nu înțeleg!) în  
piscină. Alături.

În post: pune-te în mașină,  
dă-te jos din mașină!

Nu mai am stare să învârt,  
nu mai am răbdare.

(72)

Hard time for me to find a job.  
Over ura celor din jur când  
ei au avut să o serie de note  
în poartă numele. Mai ales  
că ei sunt matematicieni de  
prețioasă elită.

Nu mint salvat de muști,  
intârziat. La Univ. Craiova e  
chiar un confort pe față, în  
frunța ex C. Niculescu, care  
cragă de invidie. Nu știu de ce  
nu se iau și de alții? Au au  
crezut pe mine mai "flat", mai  
slab de înger?

\*

Vestile bune, privind ocuparea unui  
job, via prin telefon; vestile re-  
le, prin poștă.

Și eu tot aștept lângă telefonul  
asta mort!... Care nu mai țarăie  
odată!

-21.06.1996

Interviul pentru EAST CAMPUS a  
derulat mai bine. Știm cam la  
ce să m-aștept. Înțelegerile.

(98)

toturi, sunt generale. Raquasm-  
rile pînă la ieri.

Dupa 24 minute de telefon am  
explodat de bucurie. Am plecat  
nebuș cu mașina pe traseu, fără  
nici o țintă, anume. Parcă mă  
mă deridează de emoții.

Ast-noapte n-am putut să dorm  
cu gândul la interviu. De dimi-  
neată mă puleai la par, și

băui o cafea (deci nu mie-n  
fel). Încă să fii concentrat.

Am ligit cu notet pe compu-  
tore, pe mară foi cu idei des-  
pre teaching — să le am repe-  
de la vînzătoare.

M-am întors acasă — după aia  
iar n-am avut stare, iar am  
colindat cu mașina ... muzica  
la maxim. S-ar putea să fie  
parva vieții mele, să mă aran-  
'ez pînă la pensie. Ori, dimi-  
petivă, s-o iau de la capăt cu  
cereri + resurse + aplicații. Timp  
pierdut, nervi tocați.

Dar mai e o probă: teaching  
demonstration (dacă mam ca-  
lificat!)

\*

FLORENTIN

SMARANDACHE

Journal de emigrant

XXVI

(97 file)